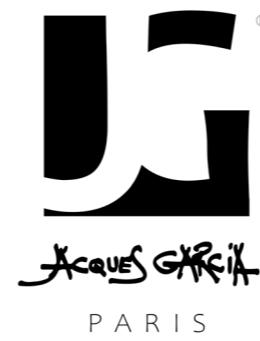


# COMPANY PROFILE

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



"Decoration Jacques Garcia" was named after the French Interior Designer and current chairman Jacques Garcia. Since its creation in 1990, Decoration Jacques Garcia has been specialising in the Decoration and Interior Design of both public and private places worldwide.

Over the years, Jacques Garcia's unique sense of architectural volumes combined with the incredible commercial success of his realizations have resulted in him being solicited for ever-more ambitious projects, including some of the world's most prestigious hotels and restaurants.

Today, Decoration Jacques Garcia operates with a cosmopolitan team of 35 people, including Senior Project Managers and highly qualified draughtsmen specialized in Autocad, digital perspectives and free-hand perspectives. The great majority of our collaborators speak fluent English, which allows us to realize more than 90% of our activity abroad. Coordination within the framework of international Projects is made via web-based Project Management systems.



## JACQUES GARCIA BIOGRAPHY

Born in 1947, Jacques Garcia discovered his talent for drawing and his fascination for objets d'art at an early age and it was only natural that he should study at the Penninghen School of interior design, a training which he completed in the field of the applied arts.

At the agency where he started out, he specialized in contemporary architecture, notably designing the interior concepts for the Montparnasse Tower and the Meridien group of hotels. Focused on ultra-modern projects, Jacques Garcia opened up at the same time to contemporary art: he went to all the galleries, was captivated by these young artists who succeeded in breaking with the past, and built up a collection based on coups de cœur, intuition and encounters which, when he decided to sell it, would win acclaim. Having a particular passion for conceptual art, Jacques Garcia discovered many parallels with the seventeenth century, for which he had always had a great fondness.

An inveterate antiques-hunter since his childhood, Jacques Garcia accumulated without realizing it the objects that would fill his interiors ten years later. Honing his knowledge of objects through reading and also endowed with an innate intuition, he built up – the result of his passion but also of a mission to patiently reassemble what the French Revolution had so quickly dispersed – a magnificent collection of furniture and royal objects. These had often been wrongly attributed and he acquired them at little cost: "I knew instinctively that this piece of furniture was different from the others, I felt it full of soul, as if crammed with life."

### The 1980's

Very quickly his passion as a collector gave rise to the desire to exhibit his finds and Jacques Garcia gradually secured a private clientele who solicited the help of the great master in breathing new life into their homes. His customers went by the names of d'Ornano, Bouygues, Mauboussin ...

It was also during this period that Jacques Garcia took up private residence in one of Paris' most stunning buildings, the Hôtel de Mansart on the rue des Tournelles. Under Jacques Garcia's direction, this residence of one of the principal architects of Versailles was restored to the splendour of its glorious past. He succeeded in elevating it to the status of a masterpiece, embodying as it does the Garcia style, that of a large-scale vision of elegance and of richness without heaviness.

### The 1990's

In the early 1990s Jacques Garcia's work took an important turn following his meeting with Diane Desseigne, the owner of the hotel group Lucien Barrière. Starting with the renovation of several suites at the Hôtel Royal in Deauville, a relationship of trust was established between the heiress and the interior decorator resulting in a collaboration that continues to this day. Jacques Garcia renovated the group's most prestigious hotels, from the mythical Hôtel Majestic in Cannes to the Grand Hôtel d'Enghien, and from Dinard to La Baule.

By moving from the private to the public sphere Jacques Garcia took a decisive step that would bring him luck and give him the opportunity to extend his creative range, drawing inspiration from very different sources, from Zen minimalism to neo-Gothic excess and from the exoticism of the Egyptian revival to Napoléon III extravagance.

By this time the name of Jacques Garcia was already very well known, with the press reporting in detail the progress of one of his most prestigious commissions, the Parisian pied-à-terre of the Sultan of Brunei, which covered no less than 6,000 m<sup>2</sup> in the Place Vendôme. But, in fact, it was only in 1996, when the Hôtel Costes was opened, that Parisians were able for the first time to discover the Garcia style in all its opulence. People had never before seen so much personality in a public space. At a moment when minimalism was all-pervasive, it took a singularly independent mind to display such audacity.

The Parisian chattering classes applauded it and the Hôtel Costes became one of the most sought-after hotels in the capital. The myth was born and there are now more than 24 prestigious Parisian addresses that carry the Garcia seal: le Fouquet's, Ladurée, L'Esplanade, L'Avenue, La Grande Armée, Le Ruc, Le Cabaret, the Hôtel des Beaux-Arts, Le Riyoli-Notre Dame... The Garcia fever also spread overseas, with contracts pouring in from all over the world. The public flocked to see his outstanding designs in New York, Chicago, Las Vegas, Beirut, Baden Baden, Geneva, The Hague, Brussels and so on. On the eve of the year 2000, Garcia's reputation was consecrated. The success of his book *Jacques Garcia ou l'éloge du décor* (Jacques Garcia, Decorating in the French) published by Flammarion confirmed his popularity ratings among the public. With more than 34,000 copies sold in six months, and this in spite of it selling out three times, it was an unprecedented success for the publishing house.

### His achievement : The Château and the gardens of Champ de Bataille

It would be impossible to recount Jacques Garcia's incredible career without speaking about Champ de Bataille. This man, who is in the habit of taking his passions to their conclusion, acquired in 1992 one of the most imposing seventeenth-century French chateaux, situated in Normandy about 100 km from Paris. In the space of five years, Jacques Garcia restored Champ de Bataille to its princely splendour, giving the best of himself to this stately home. Champ de Bataille taken on its own displays the full range of Jacques Garcia's talent, a blending of genres, combinations and borrowings that exalt fine taste, with a series of drawing-rooms, galleries, games rooms and libraries all richly decorated and admirably furnished. But the passion that inhabits him for all things refined soon led to him becoming interested in the gardens that surround Champ de Bataille. The restoration of the gardens in the French style and in the spirit of the designs of André Lenôtre as they had originally been conceived, with groves, landscaped flowerbeds, ornamental lakes, pathways, terraces, stretches of water, fountains and perspectives, returned to Champ de Bataille its original unity. All in all, more than 17 hectares landscaped, levelled out, planted and irrigated: a Herculean task that makes the gardens of Champ de Bataille one of the largest private landscape gardening projects since the beginning of the twentieth century. And because Jacques Garcia loves to pass on his discoveries and communicate his passions, the master of Champ de Bataille receives more than 30,000 visitors every year.

### Rewards

Over the years, Jacques Garcia has become a public personality. He received the medal of the City of Paris in 1994 and was made Chevalier de la Légion d'honneur in 1995. His boundless creativity and visual flair were put to use by the national museums. In 1993 he designed the Marie Antoinette exhibition at the Musée Carnavalet. The press wrote of it: "Emotion was at its apogee. There we have all the power and probably the magic of matter steeped in spirit – human and sensual, burning and luscious, never dull or dead." In 1996 he was involved in a large exhibition organized by the city of Paris entitled "All the Gardens of the World" at the Bagatelle Garden. In 1997 he set to the task of resuscitating the Musée de la Vie Romantique, which houses the emotional memories of Georges Sand and her friends. Jacques Garcia has made it one of the most welcoming museums in Paris. The Pharaonic tasks, made in Champ de Bataille garnered him much acclaim that he was made Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole in 2005. Since March 2006, Jacques Garcia is proud of having been honoured by Renaud Dutreil, the Minister for Small and Medium-Sized Enterprises in receiving the insignia of Officier de la Légion d'honneur that crowns his entrepreneurial dynamism and his abilities to promote the excellence of the French expertise throughout the world. A distinction he associated his team with on that memorable day.

### The years 2000

With more than 40 large-scale projects completed each year, Jacques Garcia is one of the most sought-after French interior decorators. It was this growing fame that led him to develop his own line of furniture, lamps and fabrics at the turn of the 21st Century, which are the world, and more particularly in the United States. Specializing in mythical places such as James Joyce's favourite restaurant (Le Fouquet's) and Oscar Wilde's Parisian residence (the Hôtel des Beaux-Arts), Jacques Garcia has also secured a prestigious and international private clientele, not listed herein due to confidential reasons.

### The years 2010 and

Since then the great projects followed one another with diversity around the world.

The Mamounia in Marrakech is considered as a chef d'œuvre of hotel work and has been voted Best Hotel of the World's by Conde Nast Travelers in 2015.

Still in Marrakech, Jacques Garcia intervened as the architect and decorator of the Selman Hotel, a real oasis of pleasure and sensual delight, unequalled in Marrakech.

The Nomad Hotel, in New York, which reinvents at its manner New York's hotel business. La Reserve Paris, a hotel particulier which was entirely reinvented and which showcases the splendors of Parisian life, through its culture and history.

The Vagabond in Singapore, an atypical boutique hotel opened in October 2015.

An exceptional restaurant, Park Chinois in London which opened in November 2015 and also the opening of l'Oscar Hotel, in London, a mythical place dedicated to the Oscar Wild. He also designed casinos in Macao for MGM, a client for whom he had already worked for in Las Vegas.

In parallel to these hospitality projects around the world, Jacques Garcia has established with Versailles and le Louvre a collaboration which became year after year more and more intense. After having staged the exhibition "Quand Versailles était meublé d'argent" Jacques Garcia started working on the refurbishing of the royal apartments in Versailles. In the same time, he was personally invested in the big work site at the Louvre: the rooms dedicated to French decorative arts of the 17th and 18th century around the Cour Carrée. Five years were necessary to end these works.

When one asks him the reason of such a load of work he answers: "There is only knowledge which enables me to apprehend a new creation."

A book was published by Flammarion at the end of 2013 which redraws Jacques Garcia's epic at the Chateau du Champ de Bataille.



## JACQUES GARCIA BIOGRAPHIE

Né en 1947, Jacques Garcia découvre très jeune ses facilités pour le dessin et sa fascination pour les objets d'art et c'est tout naturellement qu'il se dirige vers une école d'architecture d'intérieur Peninghen qu'il complète par une formation aux Métiers d'Art. Dans le cadre de l'Agence où il débute, il se spécialise dans l'architecture contemporaine, en réalisant notamment les concepts intérieurs de la tour Montparnasse et des Hôtels Méridiens. Versé dans des projets ultra modernes, Jacques Garcia va s'ouvrir de concert à l'Art Contemporain : il court les galeries, s'enthousiasme pour ces jeunes artistes qui savent rompre avec le passé et se constitue une collection faite de coups de cœur, d'intuition, et de rencontres qui remportera lorsqu'il décidera de la céder, un énorme succès. En se passionnant pour l'art conceptuel en particulier, Jacques Garcia découvre beaucoup de parallélisme avec le XVIII<sup>e</sup> siècle qu'il affectionne depuis toujours.

Chineur invétéré, Jacques Garcia accumule sans le savoir les objets qui peupleront ses décors dix ans plus tard. Aiguisant sa science de l'objet à travers les livres, dotée aussi d'une intuition innée, il constitue par passion mais aussi par mission, celle de rassembler patiemment ce que la révolution française a si vite dispersé, une fabuleuse collection de meubles et d'objets royaux, souvent mal attribués et qu'il acquiert à moindre frais « Je percevais d'instinct que ce meuble était différent des autres, je le sentais rempli d'âme, comme gavé de vécu ».

### Les années 80

Très vite cette passion de collectionneur le pousse à vouloir mettre en scène ses trouvailles et Jacques Garcia s'attache peu à peu une clientèle privée qui s'adresse au grand maître pour ressusciter leur demeure. Ses clients s'appellent d'Ornano, Bouygues, Mauboussin...

C'est l'époque aussi où Jacques Garcia s'installe à titre privé dans un des lieux les plus époustouflants de la capitale, l'hôtel de Mansart rue des Tournelles. Cette demeure d'un des principaux architectes de Versailles, retrouva sous l'égide de Jacques Garcia les fastes d'un glorieux passé. Il parvient à le hisser à l'altitude des chefs d'œuvre, incarnant le style Garcia, celui de voir grand dans l'élégance, de faire riche sans pour autant s'appesantir.

### Les années 90

Au début des années 90, le travail de Jacques Garcia devait connaître une inflexion d'importance avec la rencontre de Diane Desseigne, propriétaire du groupe hôtelier Lucien Barrière. Commençant avec la rénovation de quelques suites de l'hôtel Royal de Deauville, une relation de confiance devait s'installer entre l'héritière et le décorateur, donnant lieu à une collaboration toujours actuelle, rénovant tous les fleurons du groupe du mythique hôtel Majestic à Cannes au grand hôtel d'Enghien, de Dinard à La Baule.

En passant du privé au public, Jacques Garcia franchit un pas déterminant qui allait lui porter chance et lui offrir l'opportunité d'étendre son registre créatif en s'inspirant d'univers très différents, du minimalisme zen à la surcharge néo-gothique, de l'exotisme retour d'Egypte à la folie Napoléon III..

Le nom de Jacques Garcia est déjà très connu à cette époque, la presse se faisant le relai assidu d'un de ses plus prestigieux chantiers, le pied à terre parisien du Sultan de Brunei, pas moins de 6000 m<sup>2</sup> Place Vendôme.

Mais en fait ce n'est qu'en 1996 à l'ouverture de l'hôtel Costes que les parisiens découvrent pour la première fois dans toute son ampleur le style Garcia. On n'avait jamais vu jusqu'alors autant de personnalité dans un lieu public. A l'heure du minimalisme ambiant, il fallait un esprit singulièrement indépendant pour afficher une telle audace.

Le « tout-Paris dont on parle » applaudit et l'hôtel Costes devient un des hôtels les plus prisés de la capitale. Le mythe est né et depuis ce sont plus de 24 hauts lieux à Paris et pas des moindres qui portent le sceau Garcia : le Fouquet's, Ladurée, l'Esplanade, L'Avenue, la Grande Armée, le Ruc, le Cabaret, l'Hôtel des Beaux-Arts, le Rivoli Notre Dame... L'étranger est à son tour atteint par la fièvre Garcia, les projets affluent et sous n'importe quelle latitude, le public se précipite au rendez-vous du grand genre : New York, Chicago, Las Vegas avec le Wynn, Beyrouth, Genève, La Haye, Bruxelles... En 2000, c'est la consécration ! Le succès en librairie de son livre « Jacques Garcia ou l'éloge du décor » chez Flammarion vient confirmer la côte d'amour du public.

Avec plus de 34 000 exemplaires vendus en 6 mois et cela malgré 3 ruptures de stock, c'est un succès sans précédent pour la maison d'édition !

Au fil des années, Jacques Garcia devient un personnage public. Il reçoit la médaille de la Ville de Paris en 1994, il est fait Chevalier de la Légion d'honneur en 1997 et Commandeur des Arts et des Lettres en 2002. Sa vie entièrement consacrée à la défense de la beauté et de patrimoine de la France lui vaut quelques distinctions, telles que le prix Mont-Blanc du Mécénat culturel en 2001 et le Prix Oscar Wilde en 2002. La même année, l'Académie des Sciences Morales et Politiques lui décerne le prestigieux prix Henri Texier pour l'ampleur des travaux de restauration effectués dans son château du Champ de Bataille, l'Académie remplissant ainsi l'une des missions que lui a confié la patrie en 1795, celle de « suivre les travaux qui auront pour objet l'utilité générale et la gloire de la République » (loi fondatrice de l'Institut de France, 3 brumaire an IV). Ces pharaoniques travaux entrepris dans ses jardins de Champ de Bataille lui vaudront aussi en 2005 d'être nommé chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole. En 2006, Jacques Garcia est fier de recevoir des mains du Ministre des petites et moyennes entreprises, Monsieur Renaud Dutreil, les insignes d'Officier de la Légion d'honneur, au titre de toute sa dynamique d'entrepreneur et sa capacité à promouvoir partout dans le monde l'excellence du savoir-faire français. Un hommage qu'il a tenu à partager d'ailleurs en présence de toute son agence.

Sa créativité débordante et son sens des effets sont mis à contribution dans les musées nationaux : en 1993, il met en scène l'exposition Maire Antoinette au Musée Carnavalet. A son sujet la presse écrit : « l'émotion était à son comble. C'est là tout le pouvoir et la magie sans doute d'une matière pétrie d'esprit, humaine et charnelle, brûlante et savoureuse, jamais terne, jamais morte ». En 2001, il participe à une importante exposition organisée par la mairie de Paris, intitulée « tous les jardins du monde » à Bagatelle. En 1997, il s'attèle à la résurrection du Musée de la Vie Romantique qui abrite les émouvants souvenirs de Georges Sand et de ses amis. Jacques Garcia en a fait un des musées les plus chaleureux de Paris.

### Les années 2000

Avec plus de 40 réalisations d'envergure par an, Jacques Garcia est un des décorateurs français les plus sollicités. C'est d'ailleurs cette notoriété grandissante qui le pousse au début des années 2000 à développer ses propres collections de meubles, de lampes et de tissus aux Etats-Unis et partout dans le monde. Spécialiste des lieux mythiques, du restaurant favori de James Joyce (Le Fouquet's) à la villégiature parisienne d'Oscar Wilde, (l'hôtel des Beaux-Arts), Jacques Garcia s'est aussi attaché une clientèle privée prestigieuse et internationale, de François Pinault à l'Emir du Qatar, de Charles Cohen au Cheik Al Soleman.

### Les années 2010 et l'actualité

Depuis, les grands chantiers se succèdent dans la diversité partout à travers le monde : La Mamounia à Marrakech, considérée comme un chef d'œuvre de l'hôtellerie, qui vient d'ailleurs d'être élue « Meilleur Hôtel du Monde » selon Conde Nast Traveler.

Toujours à Marrakech, l'Hotel Selman où Jacques Garcia a œuvré en tant qu'architecte et décorateur, est un véritable oasis de plaisir et de volupté inégalé à Marrakech.

Le Nomad Hotel à New-York qui réinvente à sa façon l'hôtellerie new yorkaise.

La Réserve à Paris, un hôtel particulier qui évoque les splendeurs de la vie parisienne à travers sa culture et son histoire.

L'Hôtel Vagabond à Singapour ; un boutique hôtel très atypique.

L'hôtel Oscar ouvrira prochainement à Londres ; un lieu mythique dédié à Oscar Wilde.

De même un restaurant d'exception, Park Chinois ouvrira ses portes fin 2015 au cœur de Londres, à Mayfair.

Des casinos à Macao pour la MGM, partenaire pour lequel il avait déjà travaillé à Las Vegas. Parallèlement à ses projets aux quatre coins du monde, Jacques Garcia a établi avec Versailles et le Louvre une collaboration de plus en plus intense. Après la mise en scène de la grande exposition « Quand Versailles était meublé d'argent », Jacques Garcia s'est attelé au re-meublement ainsi qu'à la remise en atmosphère des appartements royaux à Versailles. En même temps il s'investissait personnellement dans le grand chantier du Louvre où il a repensé intégralement l'espace de salles dédiées aux arts décoratifs français des XVII et XVIII<sup>e</sup> siècle, autour de la cour Carrée du Louvre. Cinq années de chantier furent nécessaires pour mener à bien ce projet. Mais ce temps là était loin d'être perdu, bien au contraire :

« Seule la connaissance me permet d'appréhender la création nouvelle »

Son chef d'œuvre : le château et les jardins du Champ de Bataille

Il serait impossible de raconter l'incroyable parcours de Jacques Garcia sans parler de Champ de Bataille. Cet homme qui a l'habitude d'aller jusqu'au bout de ses passions, acquiert en 1992 l'un des plus imposants châteaux du XVII<sup>e</sup> siècle français, situé en Normandie à une centaine de kilomètres de Paris. En l'espace de cinq ans, Jacques Garcia ressuscite Champ de Bataille de ses splendeurs princières, livrant à cette demeure le meilleur de lui-même. A lui seul, Champ de Bataille offre l'étendue du talent de Jacques Garcia, un mélange de genres, d'alliances, d'emprunts qui exalte le grand goût, livrant un enchaînement de salons, de galeries, de cabinets de jeux, de bibliothèques, richement décorés, admirablement meublés. Mais la passion qu'il nourrit pour toutes les choses élevées le pousse très vite à s'intéresser aux jardins qui entourent Champ de Bataille. La restitution des jardins à la française dans l'esprit des créations d'André Lenôtre tels qu'ils avaient été pensés à l'origine, avec bosquets, parterres dessinés, bassins, allées, terrasses, plans d'eau, fontaines et perspectives, permettent de redonner à Champ de Bataille son unité initiale. En tout, plus de 38 hectares ont été dessinés, nivelés, plantés, irrigués. Une tâche titanique qui font des jardins de Champ de Bataille, l'une des plus grandes réalisations de jardins privés en France depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Un album sorti chez Flammarion fin 2013, retrace l'épopée de Jacques Garcia au Champ de Bataille, un titre emblématique : « Jacques Garcia, 20 ans de passion, le Château du Champ de Bataille », ce beau livre restera comme l'aboutissement de l'œuvre de sa vie.



Liste des réalisations publiques de Jacques Garcia  
List of public realizations by Jacques Garcia

## HÔTELS

### • HÔTELS DANS PARIS / HOTELS IN PARIS

LA RESERVE  
42, avenue Gabriel  
75008 Paris

L'HOTEL COSTES  
239, rue Saint Honoré  
75001 Paris

L'HOTEL DE L'ODEON  
13, rue Saint-Sulpice  
75006 Paris

L'ATHENEE  
19, rue Caumartin  
75009 Paris

LE RIVOLI NOTRE-DAME  
19, rue du Bourg Tibourg  
75004 Paris

HOTEL BOURG TIBOURG  
19, rue du Bourg Tibourg  
75004 Paris

HILTON ARC DE TRIOMPHE  
(Common spaces only)  
51-57 rue de Courcelles  
75008 Paris

HOTEL MAISON SOUQUET  
10 rue de Bruxelles  
75009 Paris

LE FOUQUET'S BARRIERE  
99, av des Champs Elysées  
75008 Paris

L'HOTEL  
13, rue des Beaux-Arts  
75006 Paris

LE ROYAL MONCEAU  
(Common spaces only)  
35, Avenue Hoche  
75008 Paris

HOTEL MAISON PROUST  
26, rue de Picardie  
75003 Paris

LE GRAND HOTEL  
Place de la Comédie  
33000 Bordeaux

LE ROYAL  
Bld Eugène Cornuche  
14800 Deauville

LE NORMANDY  
Rue Casino  
14800 Deauville

L'HOTEL DU GOLF  
Le Mont Canisy  
14803 Deauville

LE GRAND HOTEL  
46, Avenue Georges V  
35800 Dinard

LE METROPOLE  
4, avenue de la Madone  
98005 Monte-Carlo  
Voted Best Hotel in the World

LES LOGES  
DE L'AUBERGEADE  
52, rue Royale  
47270 Puy Mirol

L'HOTEL DU LAC  
89, rue du Général De Gaulle  
95880 Enghien-les-Bains

LE GRAND HOTEL  
85, rue du général de Gaulle  
95880 Enghien-les- Bains

LE MAJESTIC  
14, La Croisette  
06400 Cannes

CASTEL MARIE LOUISE  
1, avenue Andrieu  
44504 La Baule

L'HERMITAGE  
5, Esplanade Lucien Barrière  
44504 La Baule

LE ROYAL  
6, Avenue Pierre Loti  
44504 La Baule

CHÂTEAU  
LOUISE DE LAVALLIÈRE  
37380 Reugny

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
www.jacquesgarcia.com

### • HÔTELS DANS LE MONDE / HOTELS AROUND THE WORLD

BEYROUTH/L'ALBERGO  
Abdel wabal el Inglezi  
Beyrouth Lebanon

THE HAGUE/  
L'HOTEL DES INDES  
Lange Voorhout 54-56  
2514 EG La Haye

MIAMI/L'HOTEL VICTOR  
1144 Ocean Drive  
Miami Beach USA

BRUSSELS/LE MAYFAIR  
381, avenue Louise  
1050 Brussels Belgium

LAS VEGAS/WYNN  
Bd South  
3201 Las Vegas USA

LONDON/L'OSCAR HOTEL  
2-6 Southampton Row  
London WC1B 4AA UK

LAS VEGAS/NOMAD HOTEL  
3772 S Las Vegas Blvd,  
Las Vegas, NV 89109 USA

SEOUL/L'ESCAPE HOTEL  
67 Toegye-ro, Hoehyeondong 1(il)-ga  
Jung-gu Seoul South Korea

SINGAPORE/  
SIX SENSES  
2 Cook Street Singapore

MARRAKECH/  
LA MAMOUNIA  
Medina Morocco

NEW YORK/  
NOMAD HOTEL  
1170 Broadway  
New York 10001 USA

GENEVA/LA RESERVE  
301, route de Lausanne  
1293 Genève Belle Vue Switzerland

VENICE/DANIELI HOTEL  
Castello 4196  
Venise Italy

MARRAKECH/  
SELMAN HOTEL  
KM 5 Route d'Amizmiz  
40160 Marrakech Morocco

SINGAPORE/  
VAGABOND HOTEL  
39 Syed Alwi Rd  
207630 Singapore

LOS ANGELES/  
NOMAD HOTEL  
649 S Olive St  
Los Angeles CA 90014 USA

BANYAN TREE  
Al KhaleejStreet  
Doha Qatar



Liste des réalisations publiques de Jacques Garcia  
List of public realizations by Jacques Garcia

## RESTAURANTS

### • RESTAURANTS DANS PARIS / RESTAURANTS IN PARIS

LE GABRIEL  
Hôtel La Réserve  
42, avenue Gabriel  
75008 Paris

LA PAIVA  
25, av des Champs-Elysées  
75008 Paris

LE FOUQUET'S  
99, av Champs-Elysées  
75008 Paris

L'ESPLANADE  
52, rue Fabert  
75007 Paris

LE ZIMMER  
1, place du Châtelet  
75001 Paris

LE BERKELEY  
7, avenue de Matignon  
75008 Paris

LE BAR A HUITRES  
33, boulevard  
Beaumarchais  
75003 Paris

LE TOURVILLE  
1, place de l'école Militaire  
75007 Paris

LE CONSULAT  
9, rue Duras  
75008 Paris

LE BAR A HUITRES  
112, boulevard  
Montparnasse  
75014 Paris

LE BAR A HUITRES  
82, boulevard Saint  
Germain  
75005 Paris

L'ELYSEE GEORGES V  
1, rue Marbeuf  
75008 Paris

LE RUC  
159, rue Saint-Honoré  
75001 Paris

LE VILLAGE  
25, rue Royale  
75008 Paris

LILY WANG  
40, avenue Duquesne  
75007 Paris

LA GRANDE ARMEE  
3, av de la Grande Armée  
75017 Paris

LE PARIS  
93, av des Champs-Elysées  
75008 Paris

LE MURAT  
1, boulevard Murat  
75016 Paris

CHEZ FRANCIS  
Place de l'Alma  
75008 Paris

LE CAFE RUNTZ  
16, rue Favart  
75002 Paris

L'INDIANA CAFE  
72, bd Montparnasse  
75014 Paris

LE RIVAL DE LUXE  
3, avenue Matignon  
75008 Paris

LE GRAND CAFE CAPUCINE  
4, boulevard des Capucines  
75009 Paris

BRASSERIE LE COQ  
Place du Trocadéro  
75016 Paris

LE FIRST  
Westin Hôtel, 234 rue de Rivoli  
75001 Paris

LADUREE  
75, avenue des Champs-  
Elysées  
75008 Paris

L'AVENUE  
41, avenue Montaigne  
75008 Paris

### • RESTAURANTS EN FRANCE / RESTAURANTS IN FRANCE

LE CIRO'S  
2, rue Edmond Blanc  
14800 Deauville

LES LOGES DE  
L'AUBERGEADE  
Michel TRAMA, 52, rue Royale  
47270 Puymirol

L'INSITUION  
24, avenue de la République  
69002 Lyon

ANNEX BEACH  
Bd de la croisette  
06400 Cannes

### • RESTAURANTS À L'ÉTRANGER / RESTAURANTS ABROAD

Baden Baden  
LE MEDICIS CAFE  
Augusta Platz, 8  
76530 Baden Baden

Beirut  
LA MIE DOREE  
Achrafieh, Sioufi  
Beirut

Chicago  
LE PASSAGE  
937 N Rush  
Chicago

London  
PARK CHINOIS  
17 Berkeley St  
London, W1J 8EA

New York  
LE SPICE MARKET  
403, West 13th st 9th av  
NY 10014

New York  
LE DANUBE  
30, Hudson Street  
NY 10013

New York  
LE FIZZ/AZZA  
135, East 55th street  
NY 10021

Dubai Palm Jumeirah  
VILLAMORE  
Emerald palace Kempinski  
Crescent West Dubai

New York  
THE V STEAK HOUSE  
10, Columbus Circle  
NY 10019

Miami  
EVOLUTION  
RITZ CARLTON  
1, Lincoln R d

Qatar  
MAISON DU CAVIAR  
W hôtel Doha  
West Bay Doha, Qatar

Las Vegas  
AMERICAN BISTRO  
CityCenter  
4882 Frank Sinatra Dr.

China  
PAVILLON COSTES  
House 17, Lane 181,  
Taicang Lu

NYC downtown  
CUT NYC  
Four Seasons' Hotel :  
99 Church Street, New York,  
NY 10007 USA

Washington DC  
CUT by Wolfgang Puck  
Rosewood hotel  
1050 31 st St NW  
Wahington DC



Liste des réalisations publiques de Jacques Garcia  
List of public realizations by Jacques Garcia

• CASINOS EN FRANCE /  
CASINOS IN FRANCE

Enghien les Bains  
3, avenue de Ceinture  
95880 Enghien les Bains

Biarritz  
14, avenue Edouard VIIU  
64200 Biarritz

Cannes  
1, Espace Lucien Barriere  
06400 Cannes

Menton  
2, avenue Felix Faure  
BP 107 06503 Menton

Deauville  
Rue Edmond Blanc  
14800 Deauville

Trouville  
Place du Maréchal Foch  
14000 Trouville

• CASINOS DANS LE MONDE /  
CASINOS AROUND THE WORLD

LAS VEGAS  
MGM  
Poker room , CITY CENTER

LAS VEGAS  
WYNN LAS VEGAS

MONTREUX,  
SWITZERLAND  
Groupe Barriere  
9, rue du Théâtre

• AUTRES RÉALISATIONS / OTHER WORKS

Cos d'Estournel  
CHÂTEAU ET ACCUEIL  
Grands clients  
33180 St Estephe

Bijouterie joaillerie  
AZAGURY PARTRIDGE  
Hôtel Costes  
239 rue St Honoré  
75001 Paris

Boutique  
ETOILE LA BOUTIQUE  
Wafi Mall, Unit 510/511  
Dubai U.A.E.

Boutique  
DA ROSA  
62, rue de Seine  
75006 Paris

Boutique  
TARTINE ET CHOCOLAT  
Bd Saint Germain  
75006 Paris

Show Room  
PLEYEL  
252, rue du Fbg St Honoré  
75001 Paris

DANI ROSE  
Boutique Hôtel Costes  
239 rue St Honoré  
75001 Paris

Café  
THE ROASTED BEAN  
City Center  
4882 Frank Sinatra Dr  
Las Vegas

Jazz Club  
RONNIE SCOTT'S  
47 Frith Street  
London UK

Hair Salon  
ALEXANDRE ZOUARI  
Place de l'Alma  
75008 Paris

Boutique  
ETOILE LA BOUTIQUE  
24, Park Avenue  
Karagoulla Building  
Downtown Beirut

Cuverie/Accueil/Boutique  
DOMAINE VOUGEOT BOISSET  
NUITS ST GEORGES  
Welcome area  
and boutique  
Winery FRANCE

D'ORSAY CONDOMINIUMS  
211 West 14th Street  
NYC USA



Liste des réalisations publiques de Jacques Garcia  
List of public realizations by Jacques Garcia

## ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX / SPECIAL EVENTS

### Scénographie / Exhibition

Re évocation de la cour du Roi François 1er au Château de Chambord

Scénographie permanente / Juin 2019

Re evocation of the king Francois 1er's court in the Chateau de Chambord

Permanent scenography / June 2019

Le Musée du Louvre des Objets d'Art du 17ème et du 18 ème siècle

Scénographie permanente / Juin 2014

Department of the 17th and 18th century "Objets d'Art" of the Musée du Louvre

Permanent scenography / June 2014

Le Château de Versailles raconte le Mobilier National : 4 siècles de création.

The Palace of Versailles tells the National Furniture

Château de Versailles - Sept - Dec 2011

Scénographie de l'exposition "Mobilier d'Argent"

Scenography of the exhibition "Furniture of silver"

Château de Versailles - Nov 2007- Mars/March 2008

Scénographie de l'exposition "les gloires d'Alexandre et de Louis XIV" à la Galerie des Gobelins

Scenography of the Exhibition "the Fame of Alexander and Louis XIV" at the Gobelins Gallery

Nov 2008 - Mars/March 2009

Le Musée de la Vie Romantique : réaménagement et scénographie des salles

The Museum of Romantic Life rehabilitation and scenography of the rooms

Centre culturel Suisse a Paris: Collaboration artistique avec l'artiste contemporain John Armleder

Swiss Cultural Center : Artistic collaboration with the contemporary artist John Armleder

Parc de Bagatelle, Paris: Design de l'exposition : "Tous les jardins du Monde"

Parc de Bagatelle : design of the exhibition « All the Gardens of the World »

Scénographie de l'Opéra de Verdi, La Traviata, au Chateau du Champ de Bataille 2005

Scenography of La Traviata, an opera by Verdi at the Chateau du Champ de Bataille 2005

## PROJETS EN COURS / PROJECTS IN PROGRESS

### FRANCE

Projet Hôtelier de l'Hôtel Amelot de Bisseuil,  
dit Hôtel des Ambassadeurs de Hollande à Paris  
Hotel project for the Hotel Amelot de Bisseuil,  
(Hotel des Ambassadeurs de Hollande) in Paris

Deux Hôtels à Paris

Livraison 2023-2024

Two Hotels in Paris

Opening scheduled 2023-2024

Projet Hôtelier et Centre de recherche  
scientifique dans le Val de Loire, France

Hotel and Scientific Research  
Center in the Val de Loire region, France

Maison / Musée Gainsbourg in Paris

Gainsbourg House / Museum in Paris

### INTERNATIONAL

Hôtel en Arabie Saoudite

Hotel in Saudi Arabia

Résidences privées dans le monde

Numerous Private residences around the world

## LES COLLECTIONS DE JACQUES GARCIA THE JACQUES GARCIA COLLECTIONS

### Meubles pour les espaces publics / Furniture for public spaces

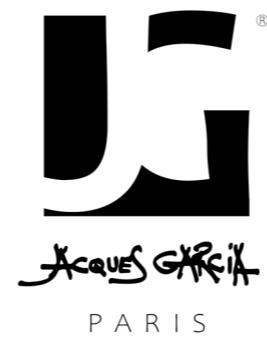
#### INTERNA

#### Meubles / Furniture

HENRYOT

#### Luminaires / Lightings

ZONCA LIGHTING



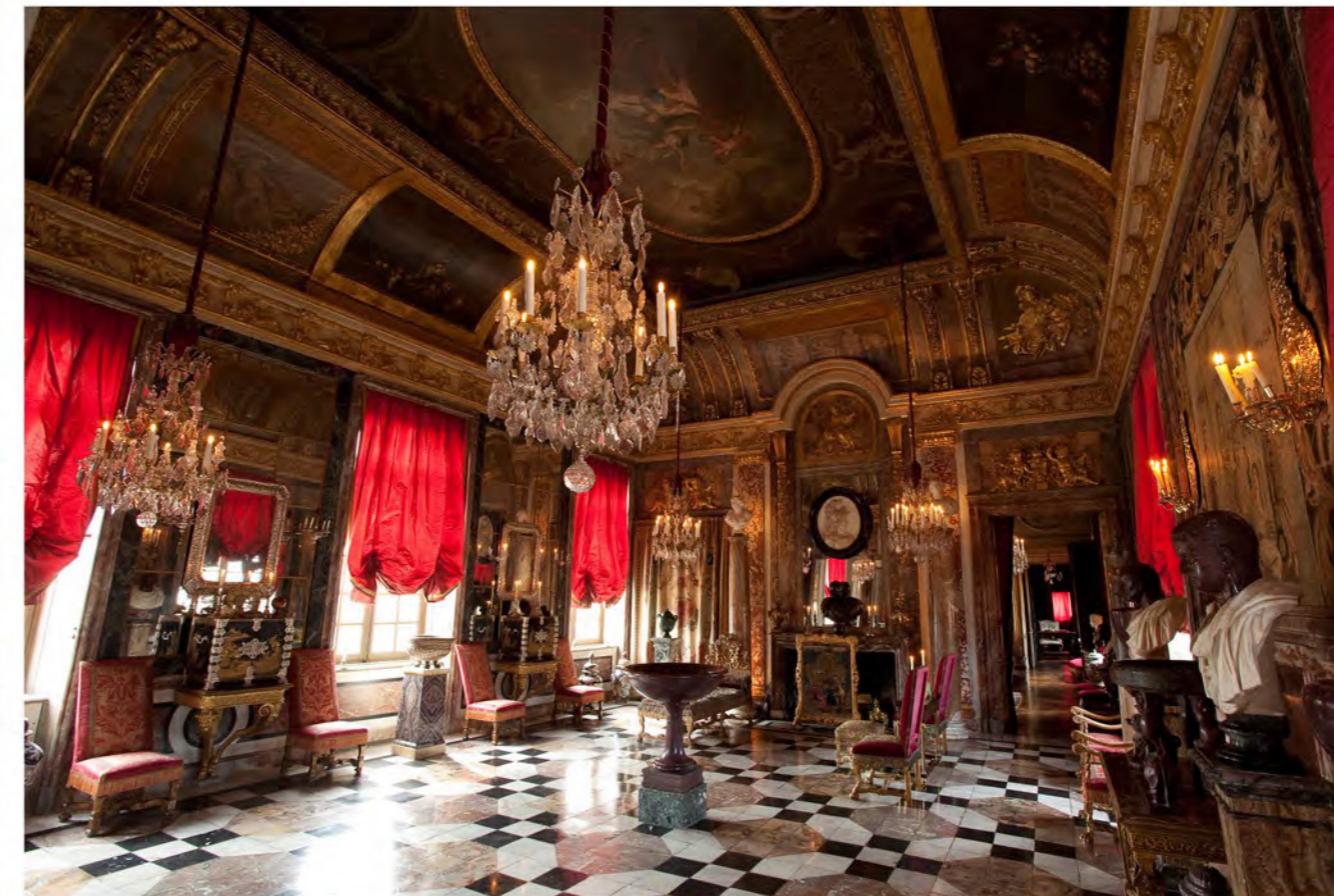
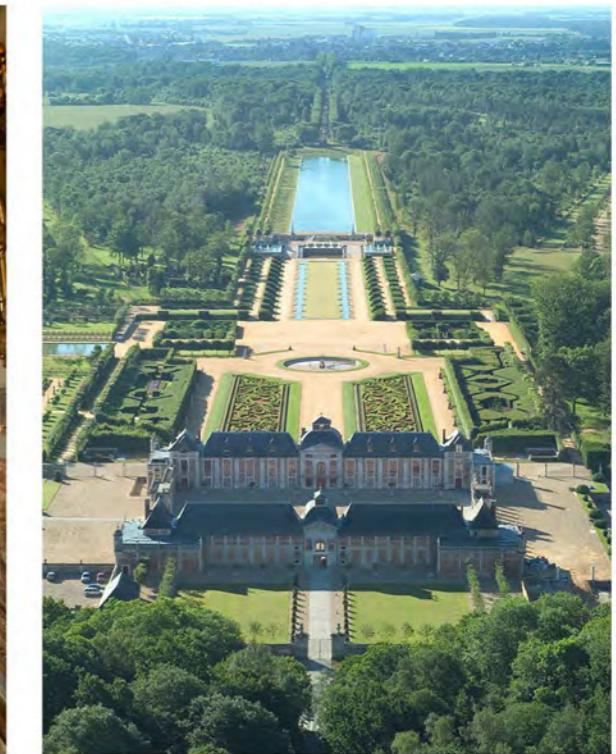
# MYTHICAL REALISATIONS LES MYTHES

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



## CHATEAU DU CHAMP DE BATAILLE

Normandie - France



1993

20 years of passion & rehabilitation



LE LOUVRE  
Paris - France

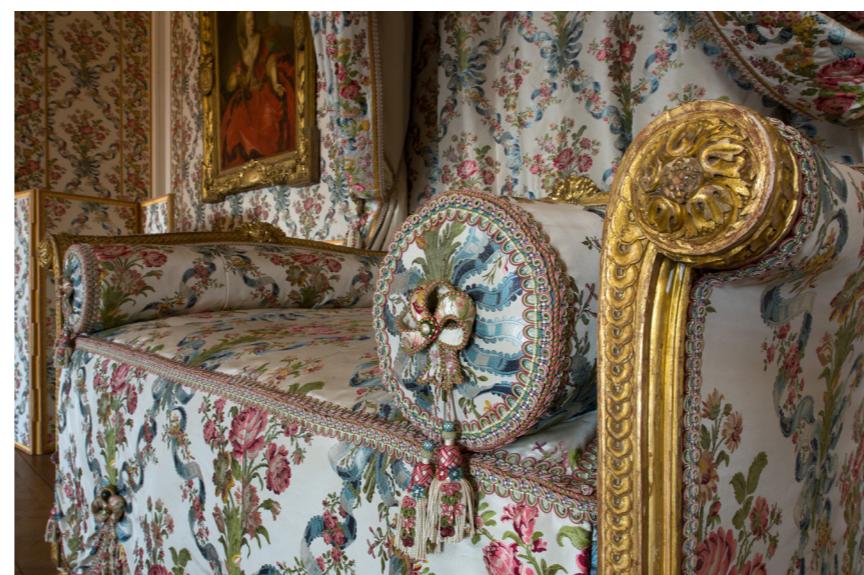


2009 – 2016 REHABILITATION



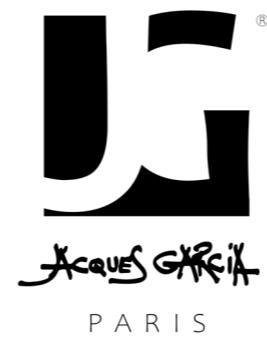
VERSAILLES

France



2004 - 2016

REHABILITATION

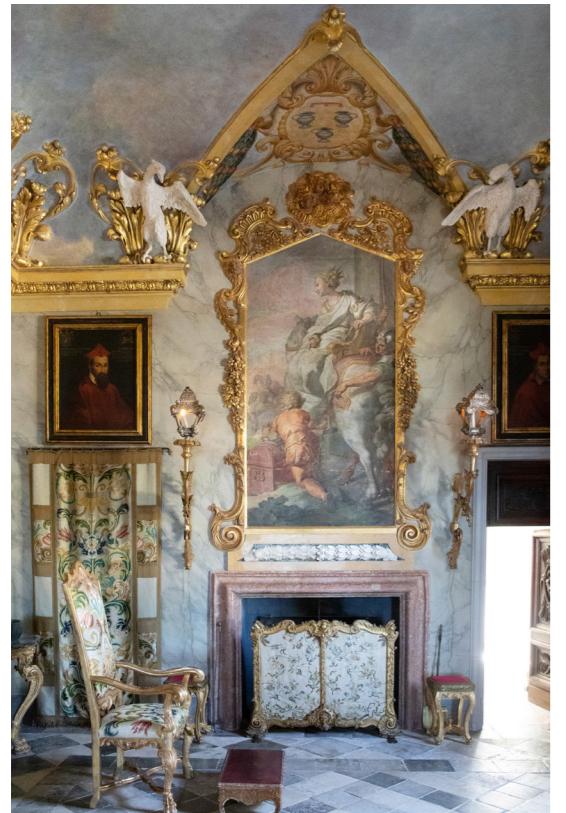


# RESIDENTIAL

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



VILLA ELENA  
Sicily





## RESIDENTIAL APARTMENT

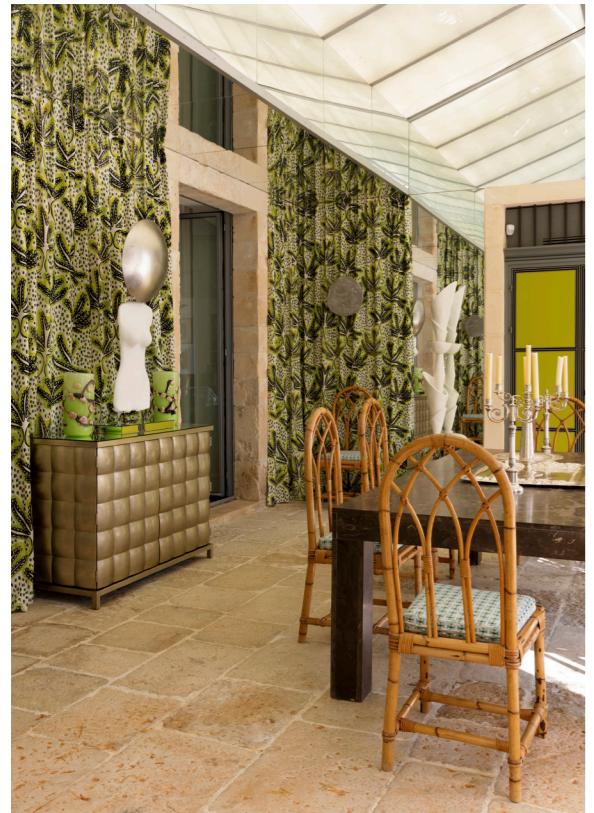
Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



VILLA LIVIA  
Sicily



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



RESIDENTIAL

France

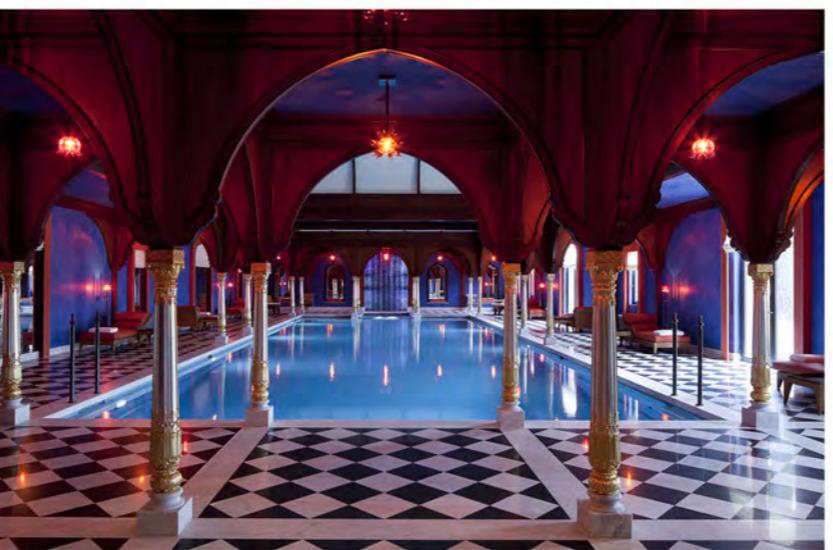


12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



VILLA DES OLIVIERS  
Sicily







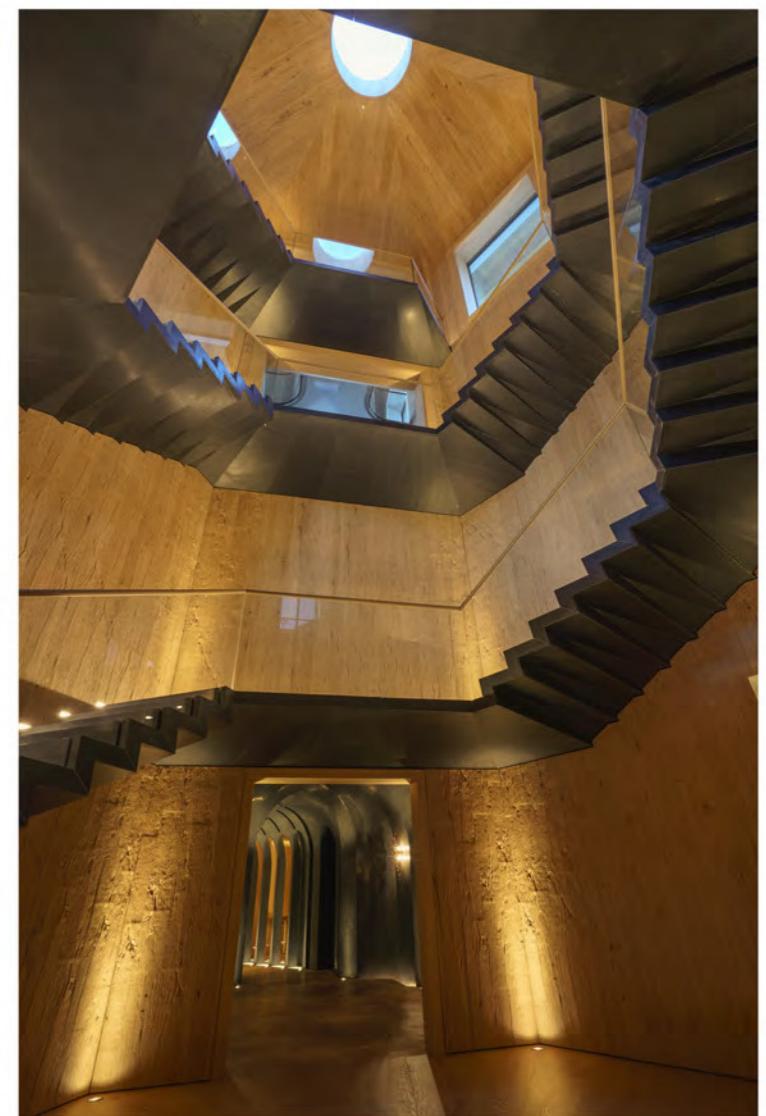
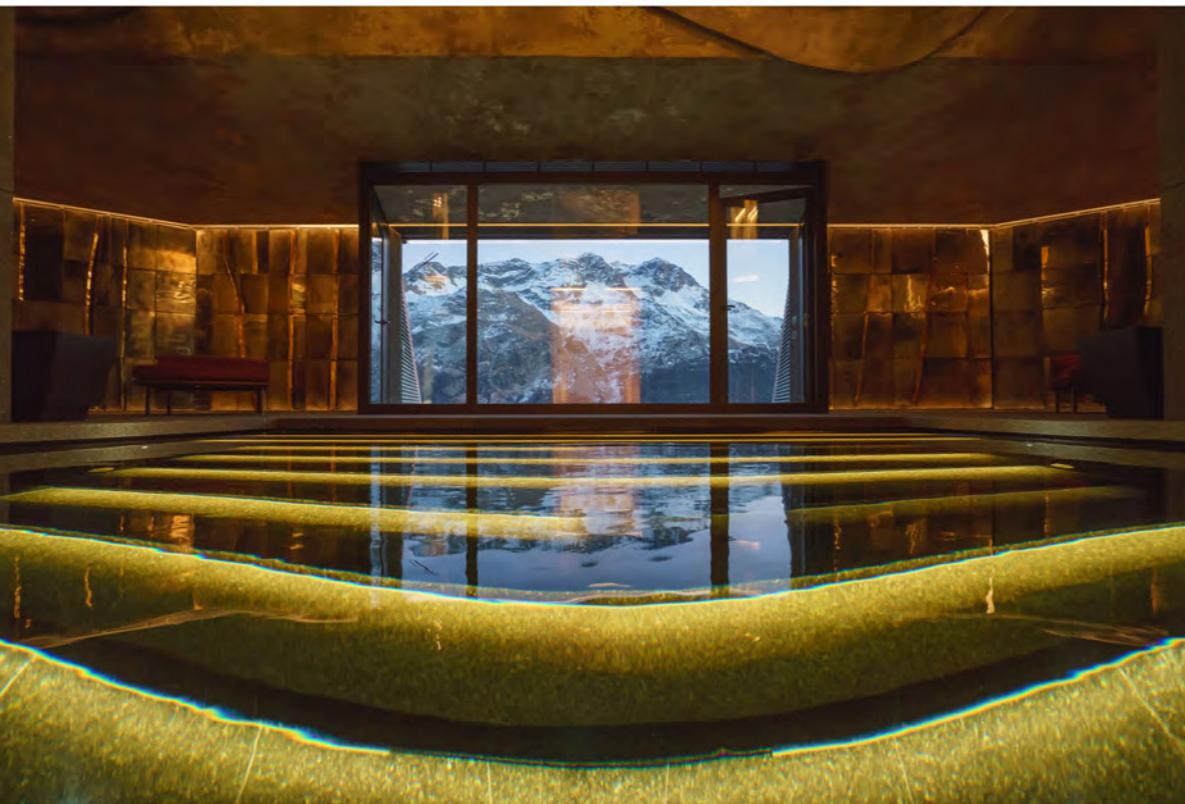
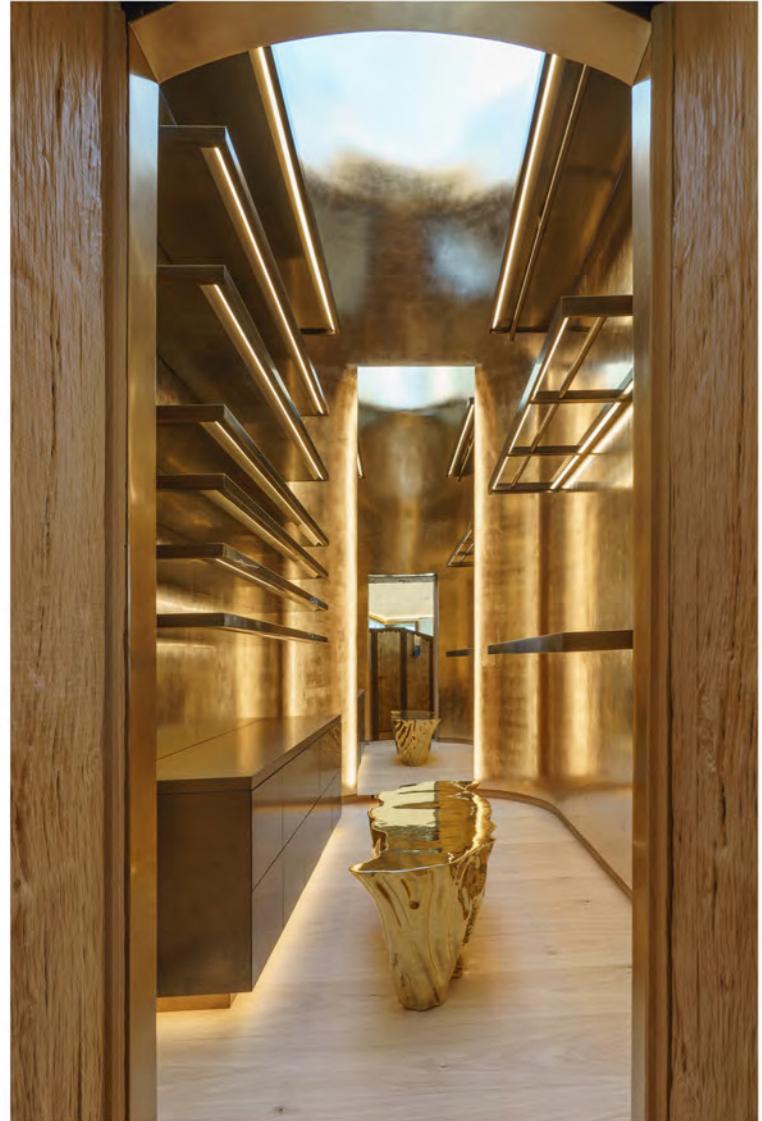
RESIDENTIAL APARTMENT  
Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



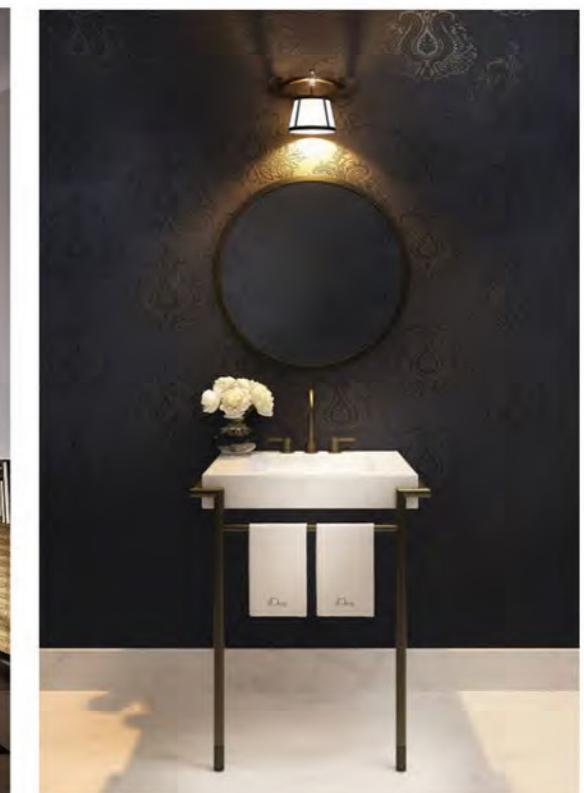
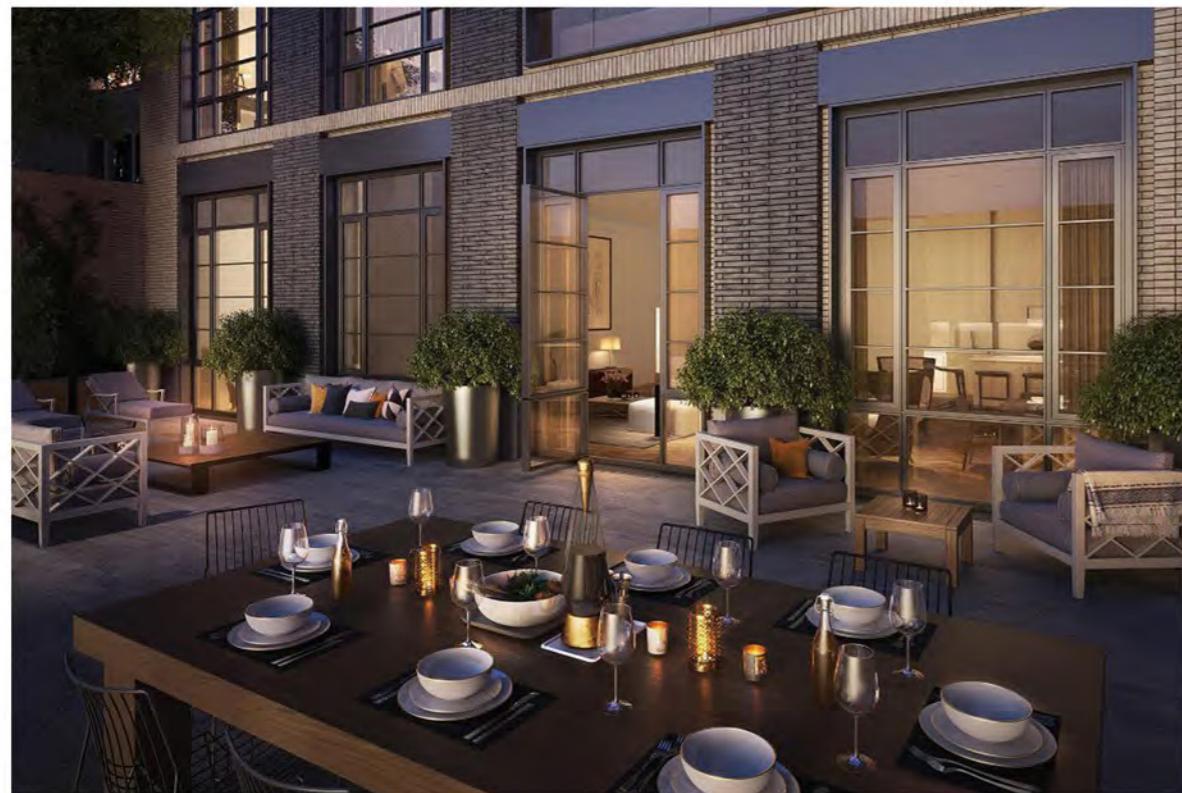
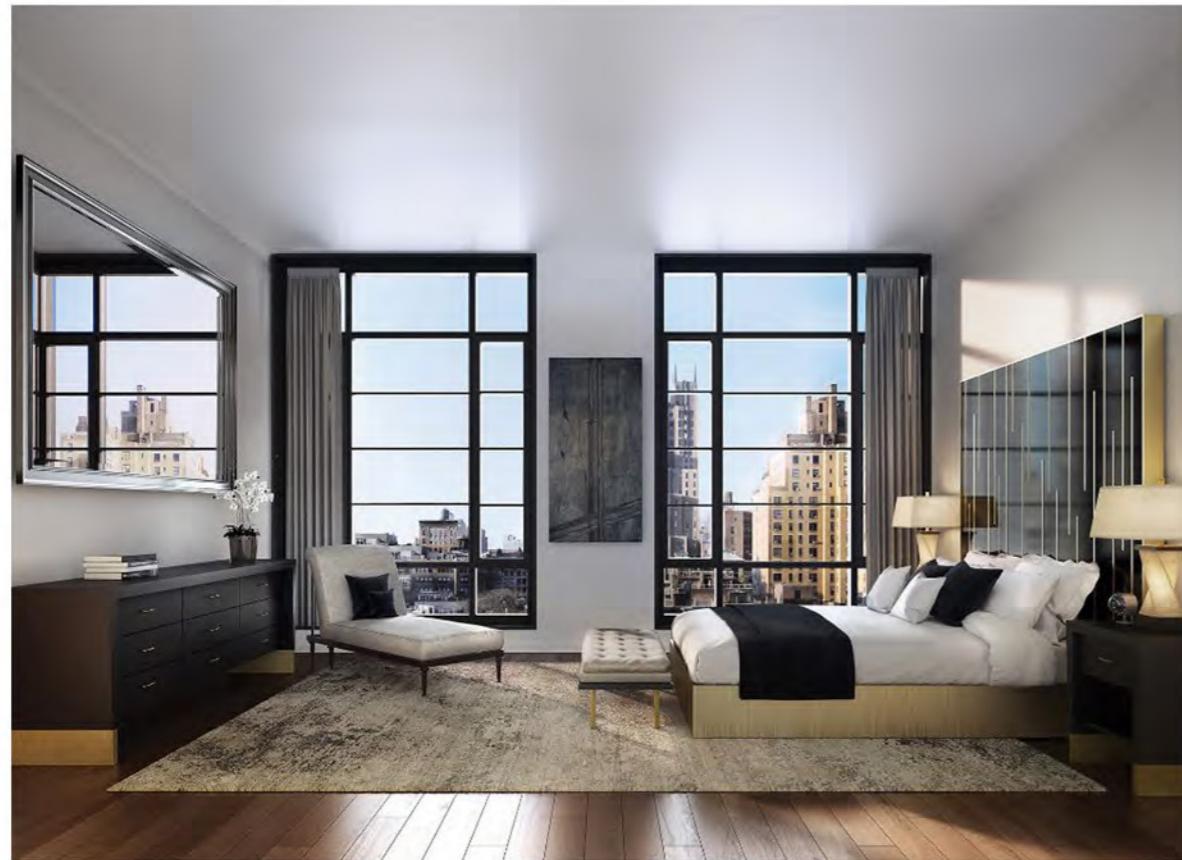
Switzerland





d'ORSAY

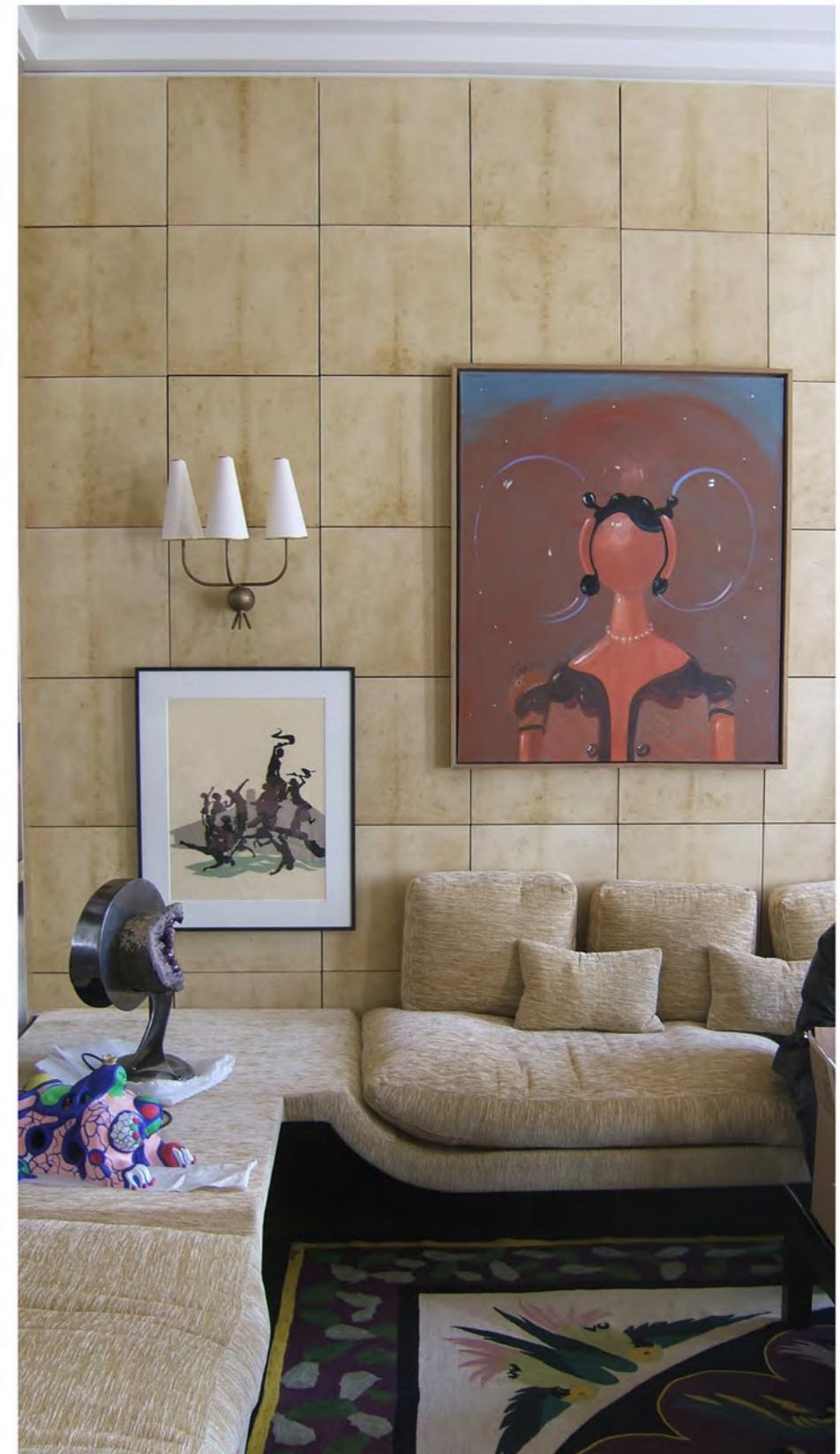
211 West 14th Street, New-York - USA

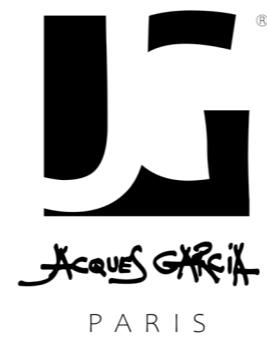


12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



RESIDENTIAL APARTMENT  
NEW YORK



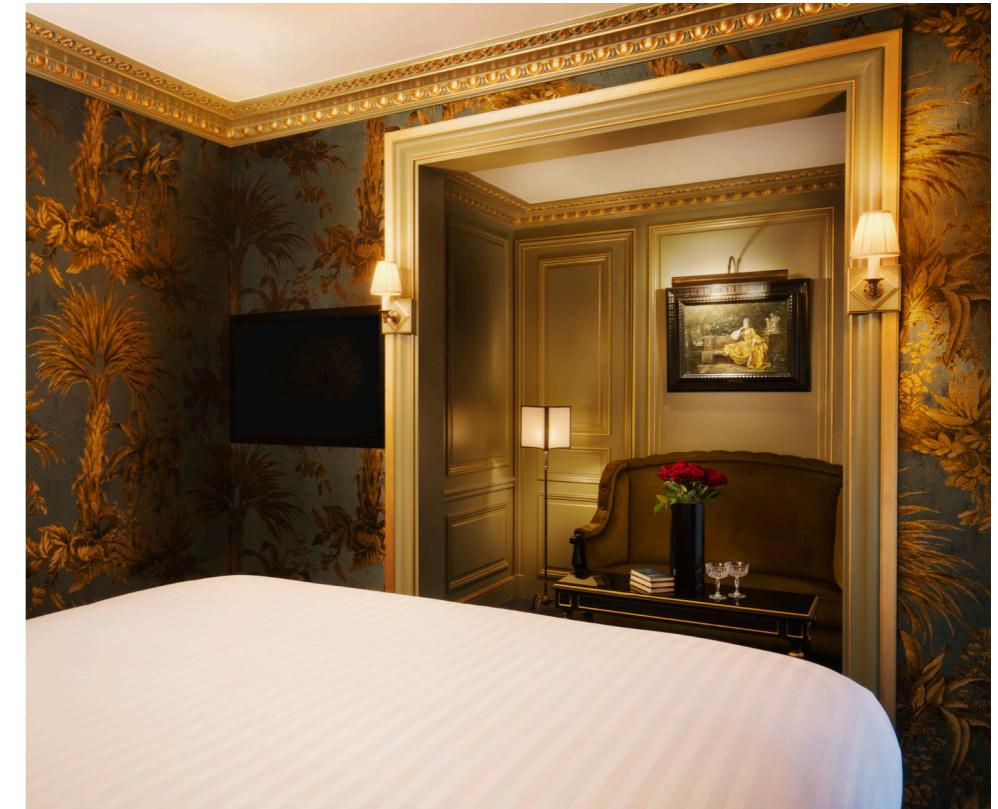
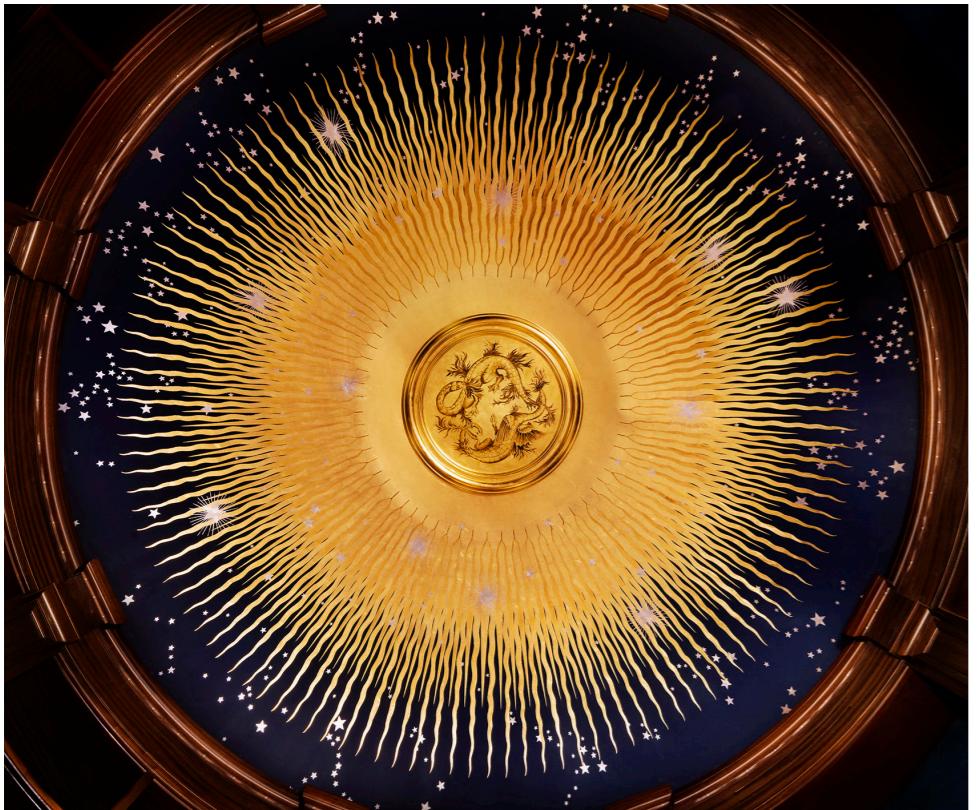


# HOTELS

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



MAISON PROUST  
Paris 2022



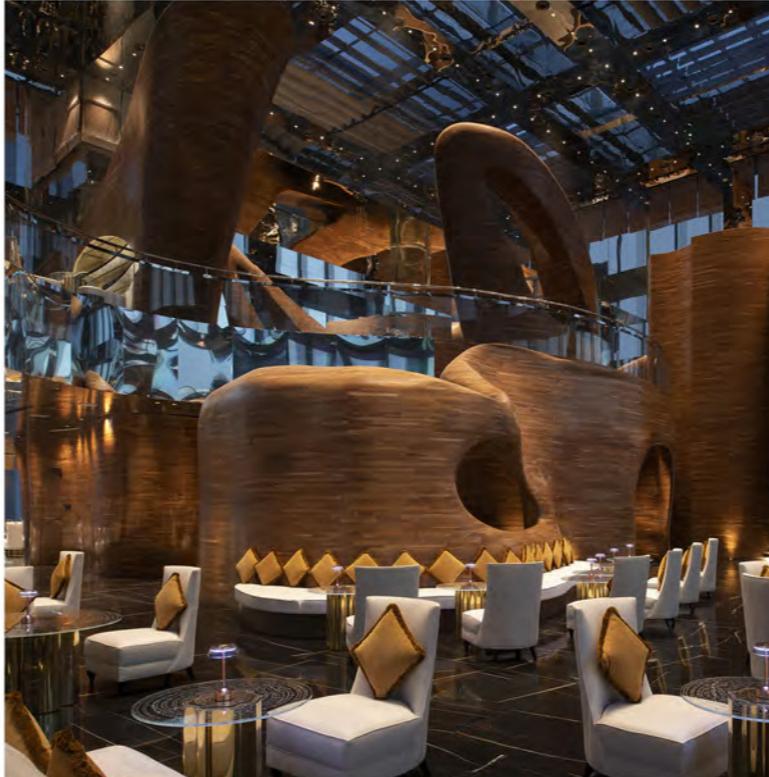
12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



DOHA BANYAN TREE

Doha

2021





CHÂTEAU LOUISE DE LAVALLIÈRE  
Reugny France 2022





LA RESERVE

Paris - France



2014

« Le nouveau joyau parisien »  
« The new parisian gem »

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



LA RESERVE - HOTEL

Paris - France



2014

*« Le nouveau joyau parisien »  
« The new parisian gem »*



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



## LA RESERVE - ROOMS

Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



COSTES  
Paris - France



*«Le contraire de l'officiel»  
«The opposite of official»*



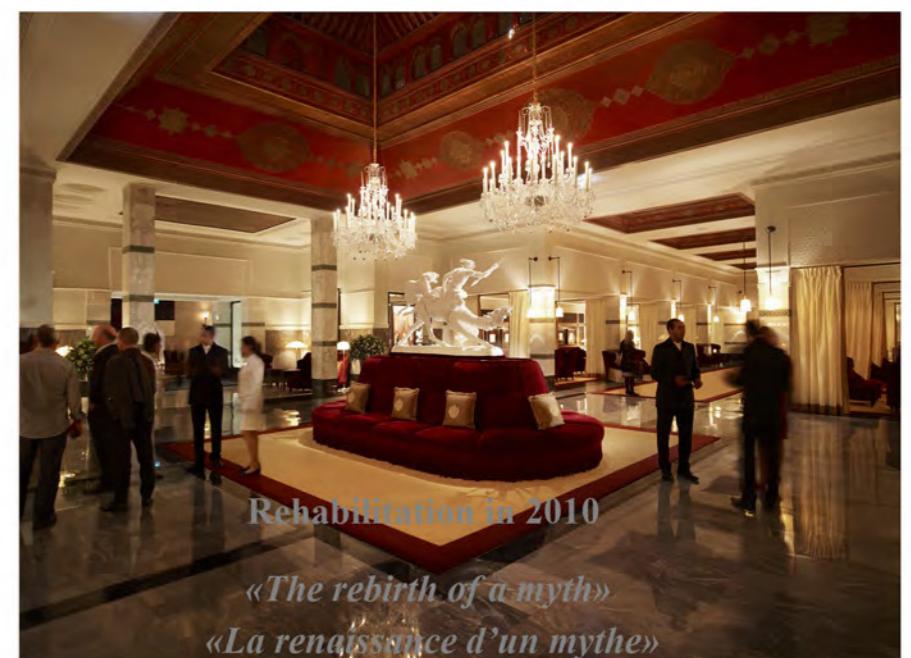
COSTES  
Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



MAMOUNIA  
Marakesh - Morocco





MAMOUNIA  
Marakesh - Morocco



Rehabilitation in 2010

*«The rebirth of a myth»  
«La renaissance d'un mythe»*



SELMAN  
Marakesh - Morocco



Architecture ( Facades) and Interior Design

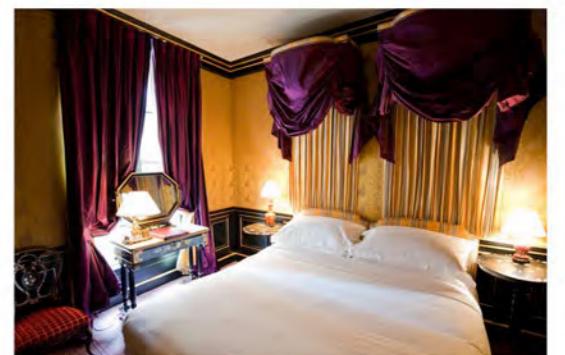
*«Aux pieds de l'atlas, un mirage devenu realite.»  
«Next to the Atlas mountains, a mirage which became a reality»*



L'HOTEL  
Paris - France

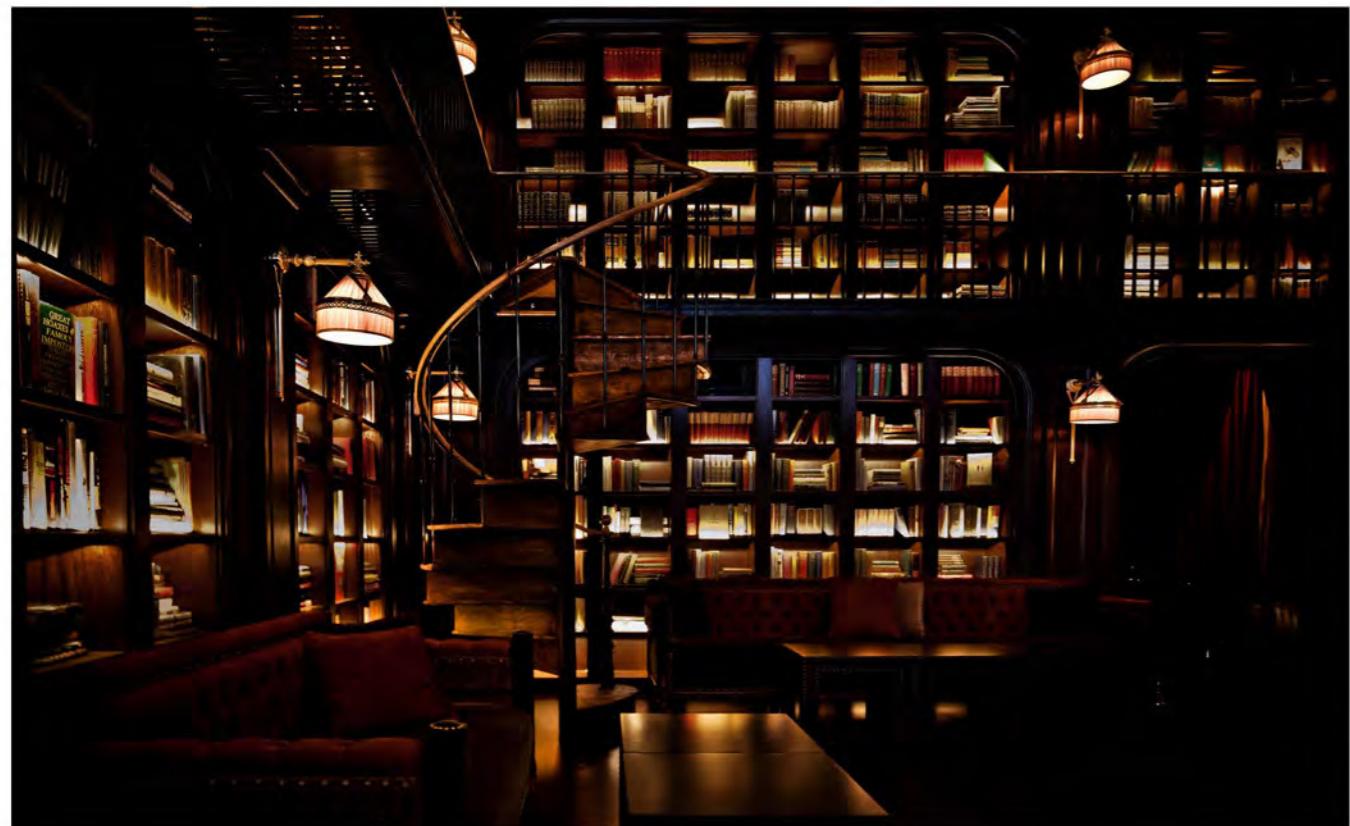


*«Comme une collection de couture»  
«Like a haute couture collection»*





NOMAD  
New-York - USA

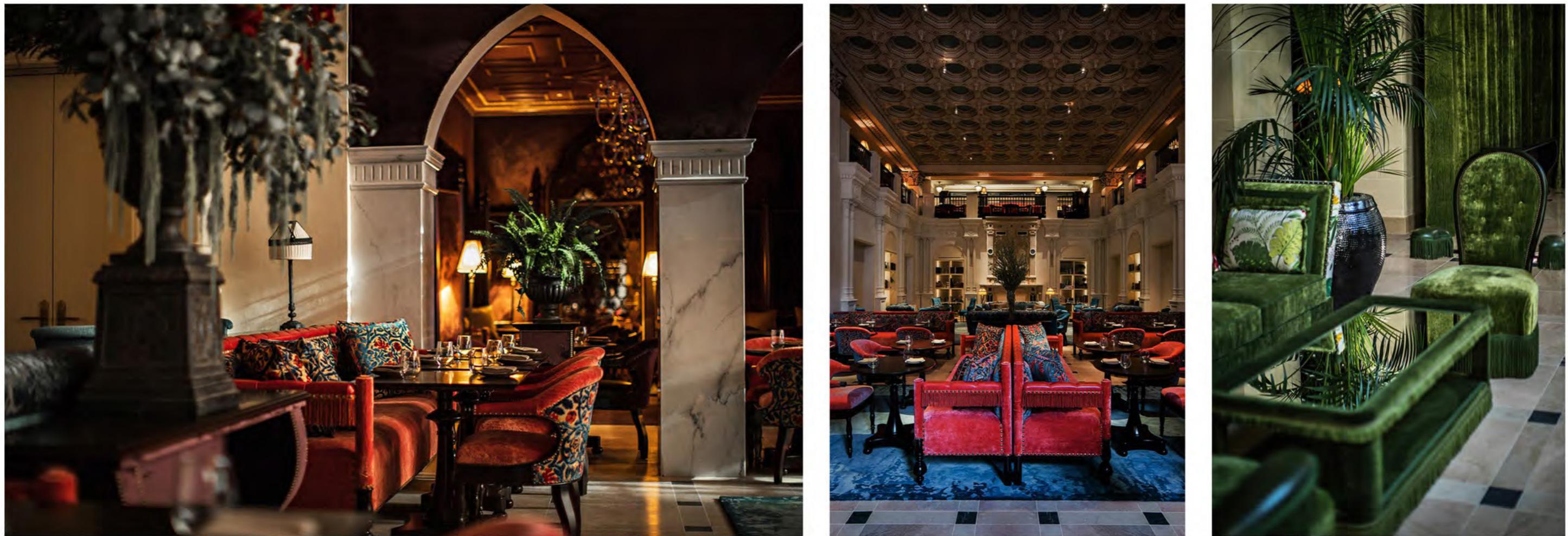


*“Un hotel parisien à New York”  
“Parisian inspired lifestyle hotel in NYC”*



NOMAD

Los Angeles - USA

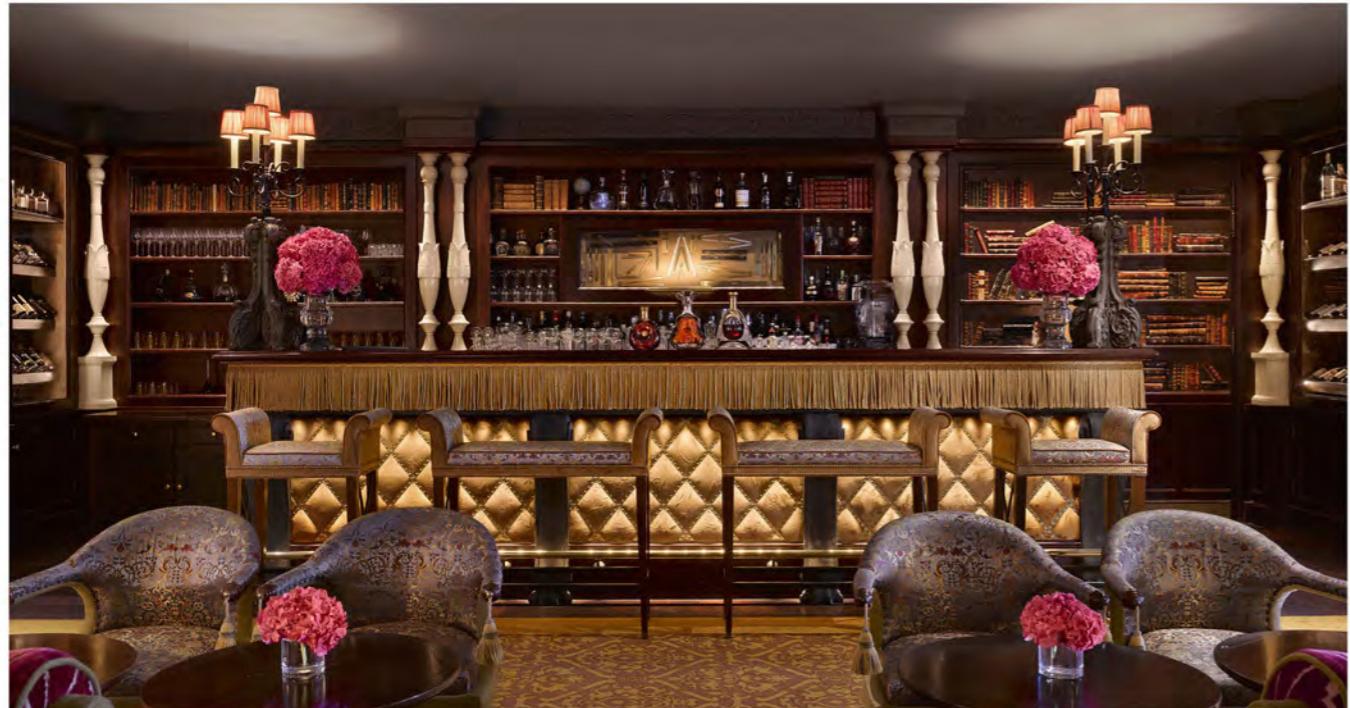


12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



## HOTEL METROPOLE

Monte Carlo- Monaco

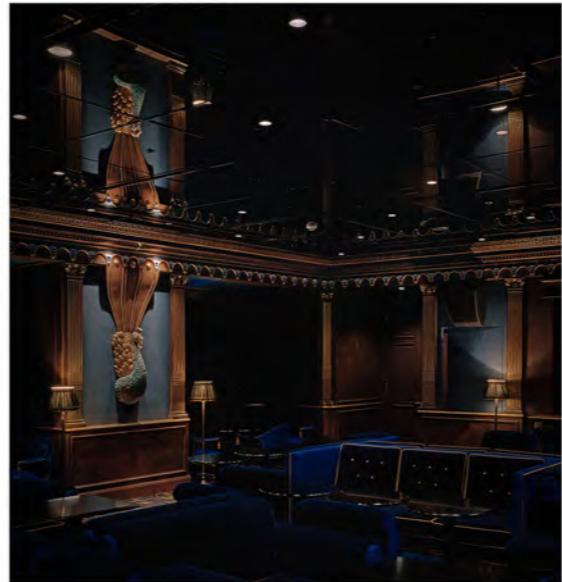


12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



## L'ESCAPE HOTEL

Seoul- South Korea



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



HOTEL FOUQUET'S  
Paris- France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



RESTAURANT LE FOUQUET'S

Paris- France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



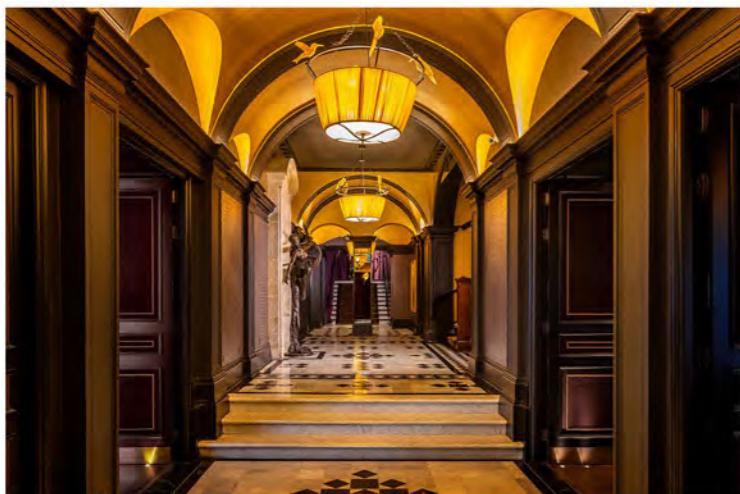
MAISON SOUQUET  
Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



L'OSCAR HOTEL  
Londres - Royaume Uni

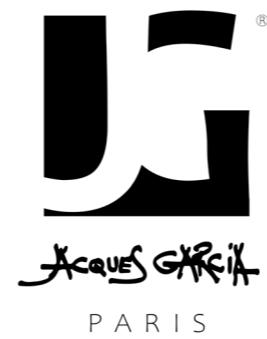




TOUR ODEON

Monte - Carlo





# RESTAURANTS

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



ANNEX BEACH

Cannes - France



3D Perspective by DJG



Project delivered - 2019



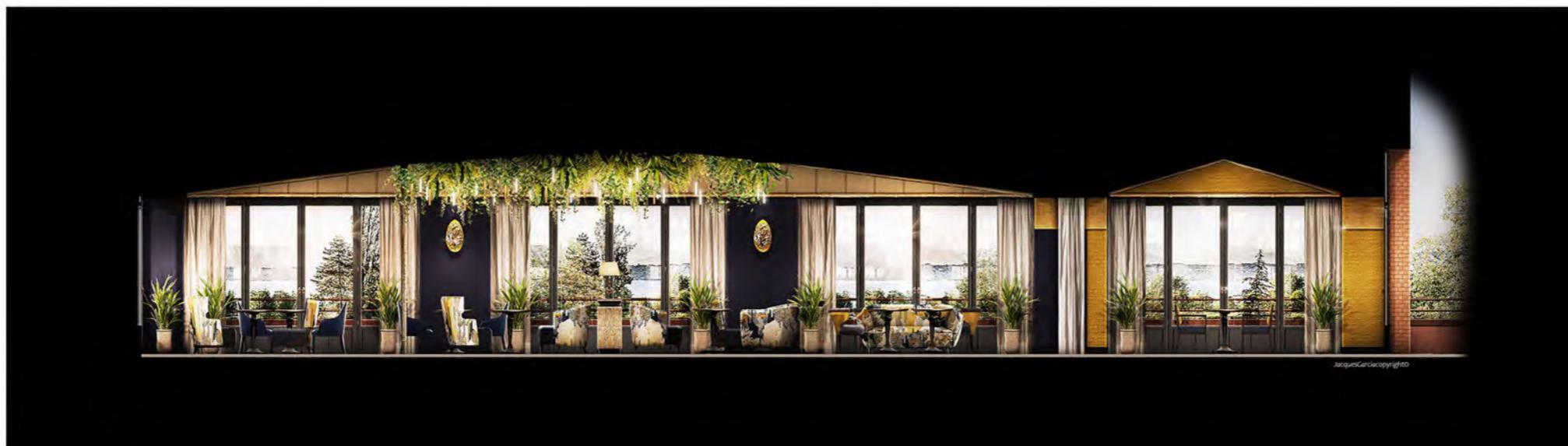
LA RESERVE  
RAMATUELLE



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



LA RESERVE  
Geneve



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)

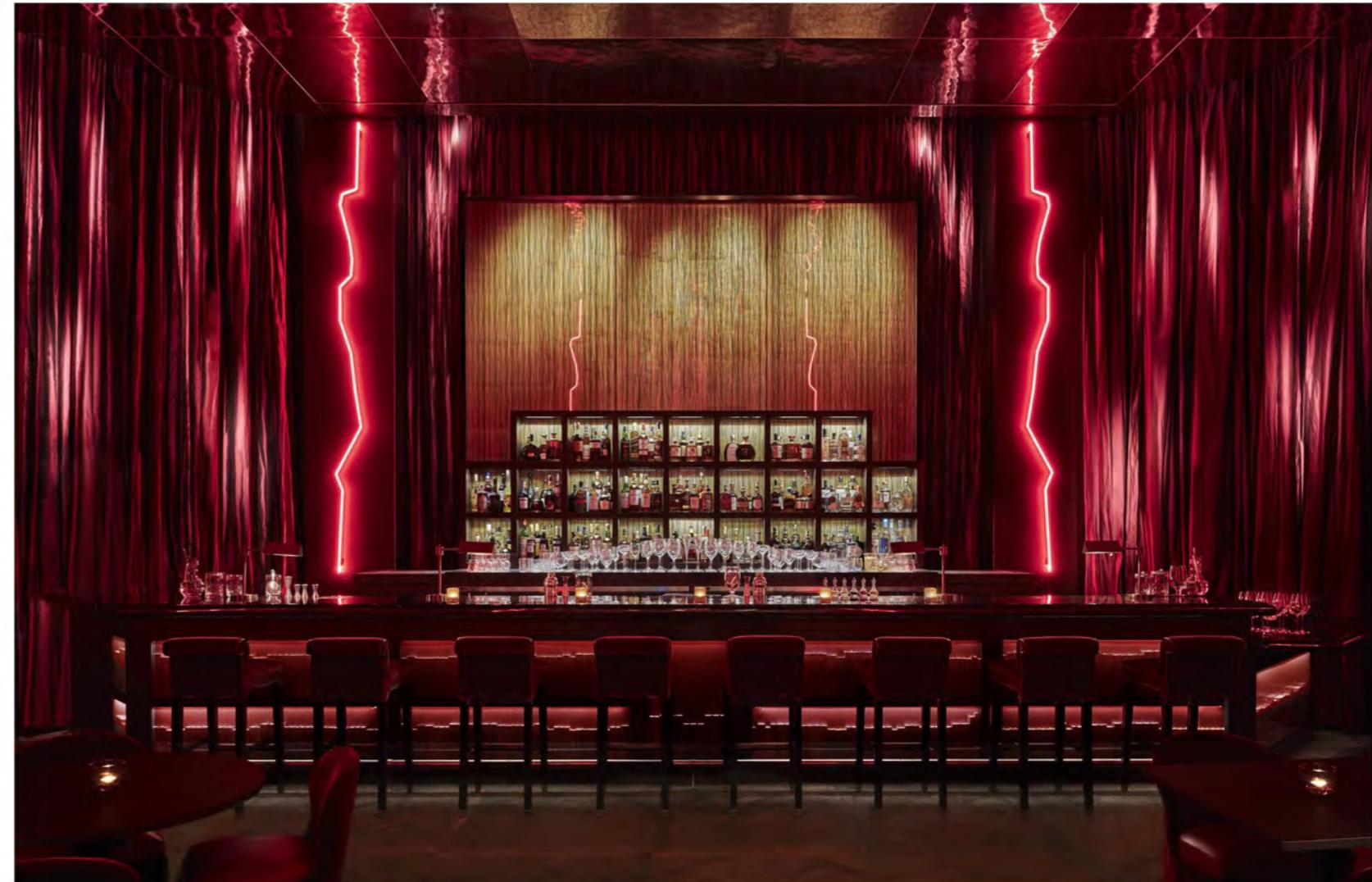


CUT RESTAURANT  
NEW YORK

GRAPHIC IMAGE



REAL IMAGE



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



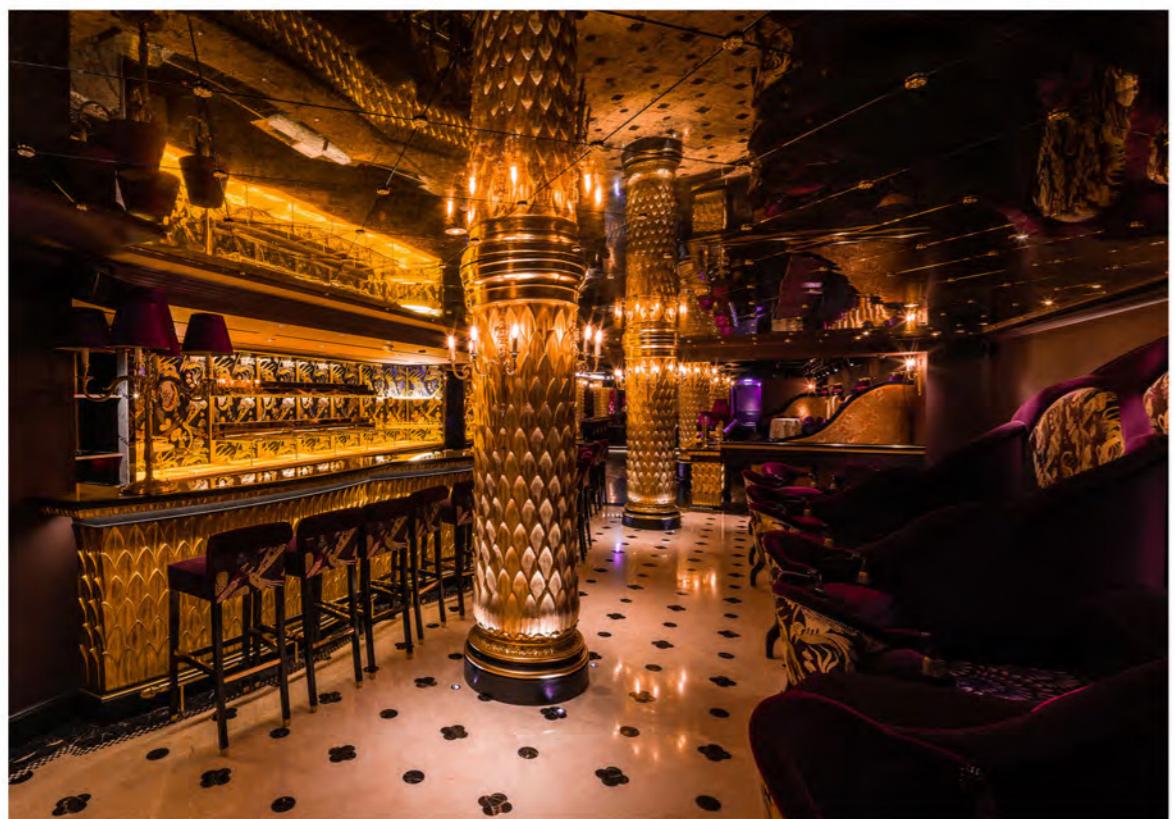
PARK CHINOIS  
London - UK



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)

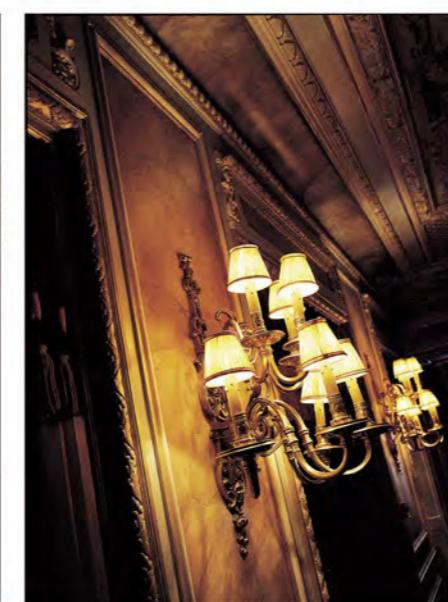


PARK CHINOIS  
London - UK





LADUREE  
Paris - France



*Un salon de thé pour la Païva*  
*A tearoom for the Païva*



FOUQUETS BRASSERIE  
Paris - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



L'AVENUE  
Paris - France



*«A la façon d'une robe de Dior»  
«After a dobe by Dior»*





LA RESERVE - RESTAURANT

Paris - France

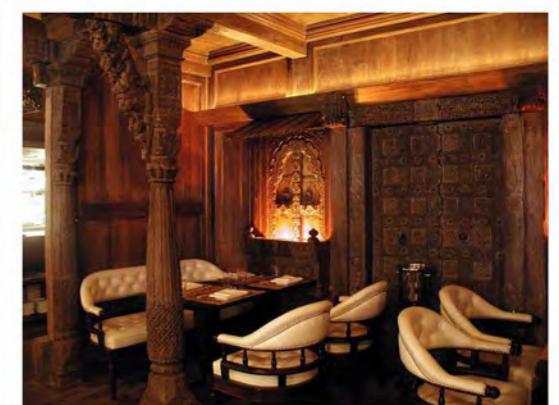
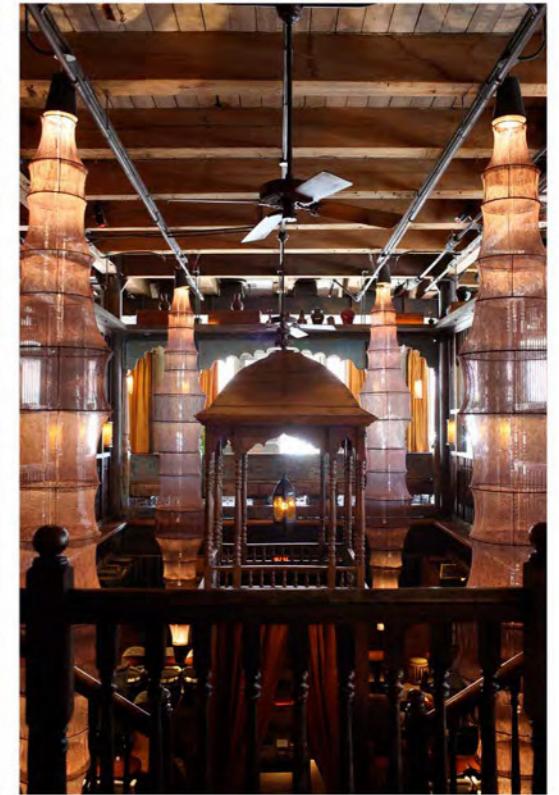
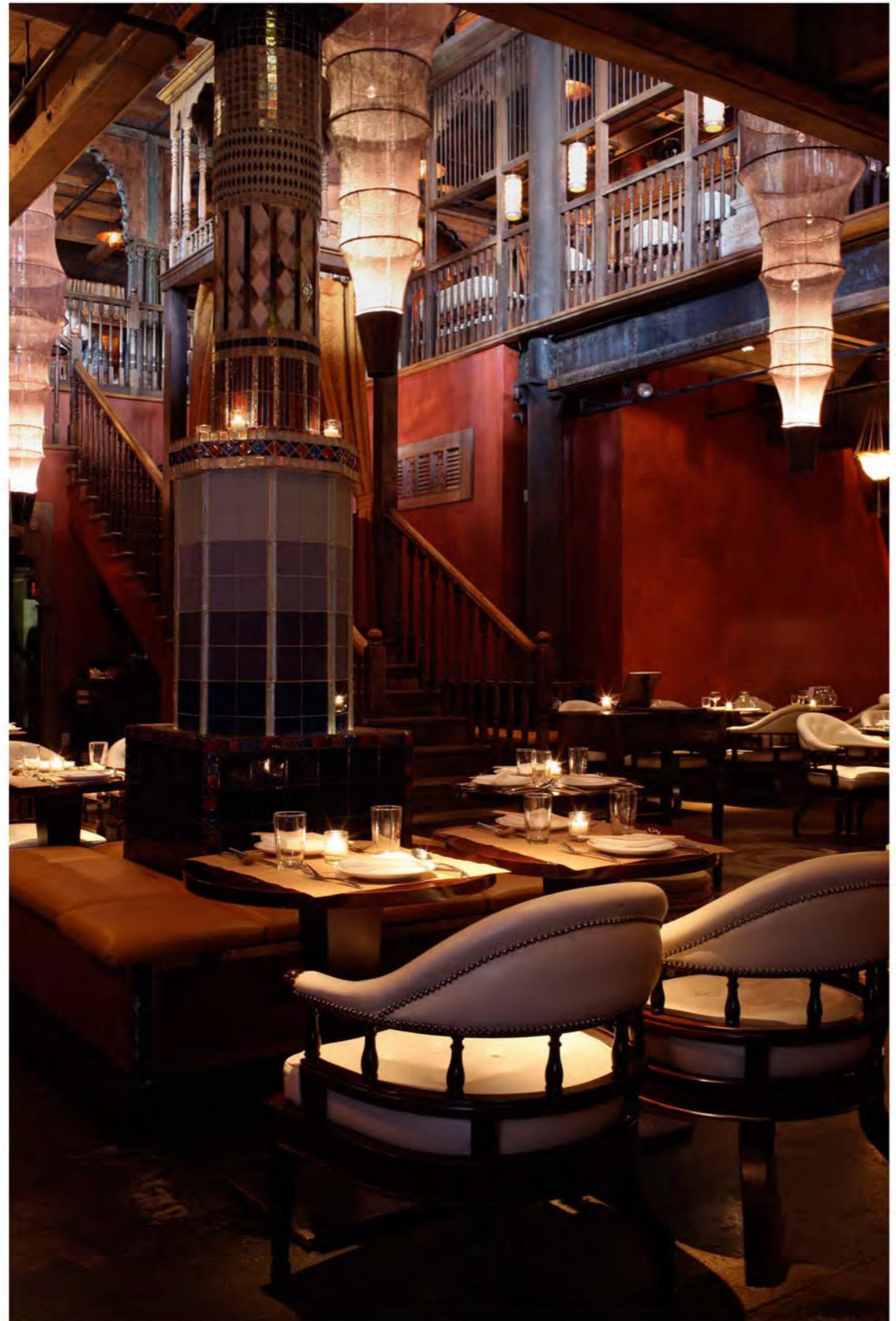


12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)

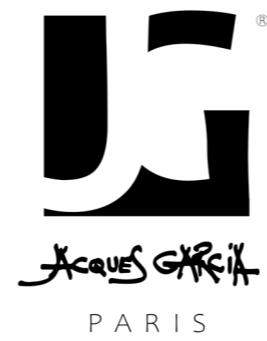


SPICE MARKET

New-York - USA



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)

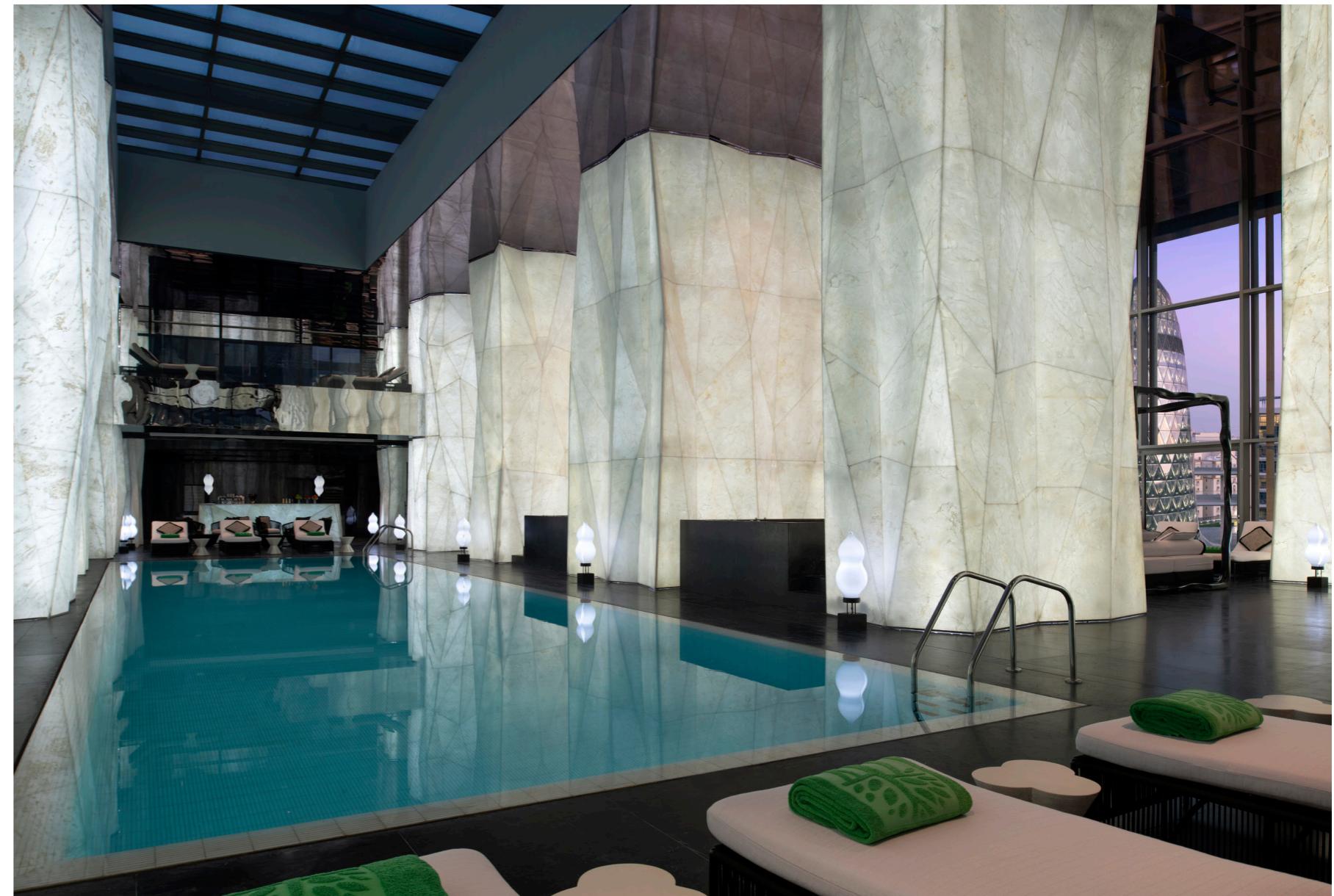


# SPAS

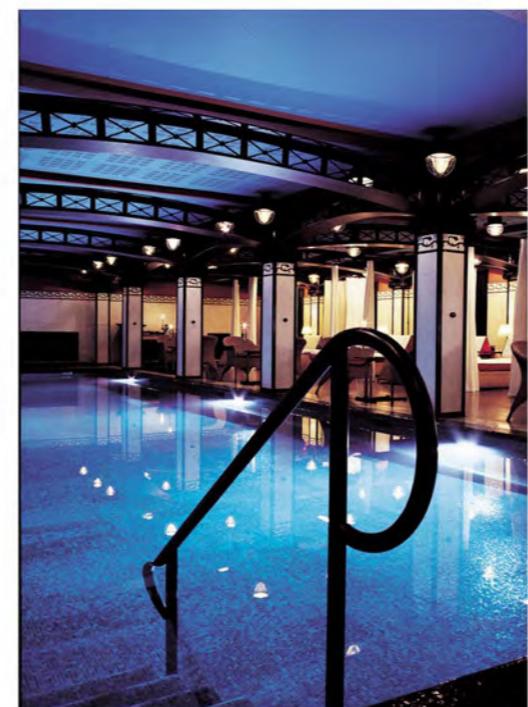
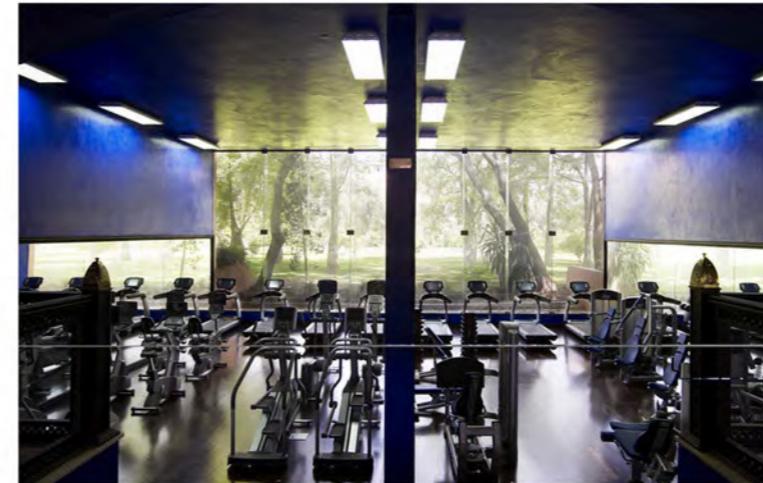
12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



DOHA BANYAN TREE  
2022

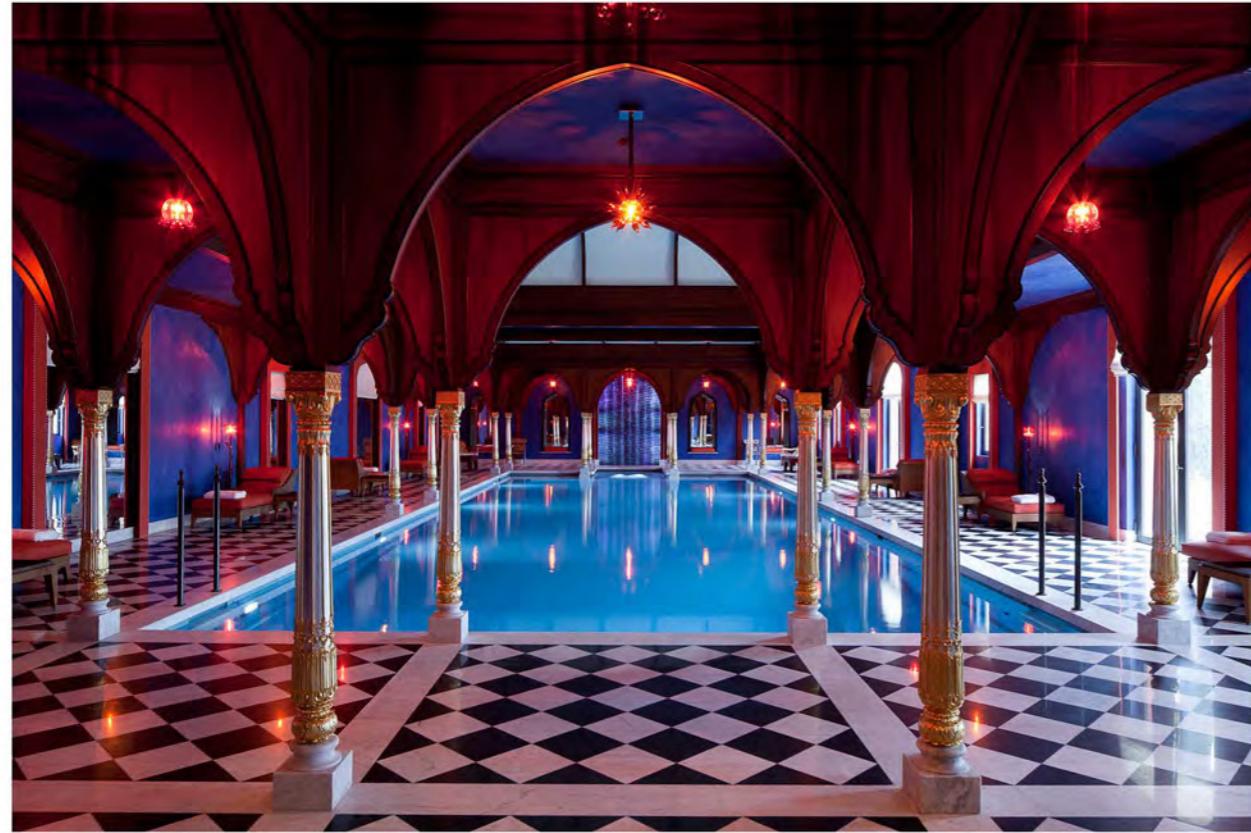


SPA

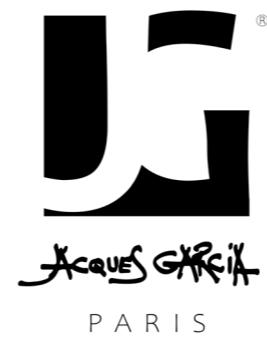




SPA



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)

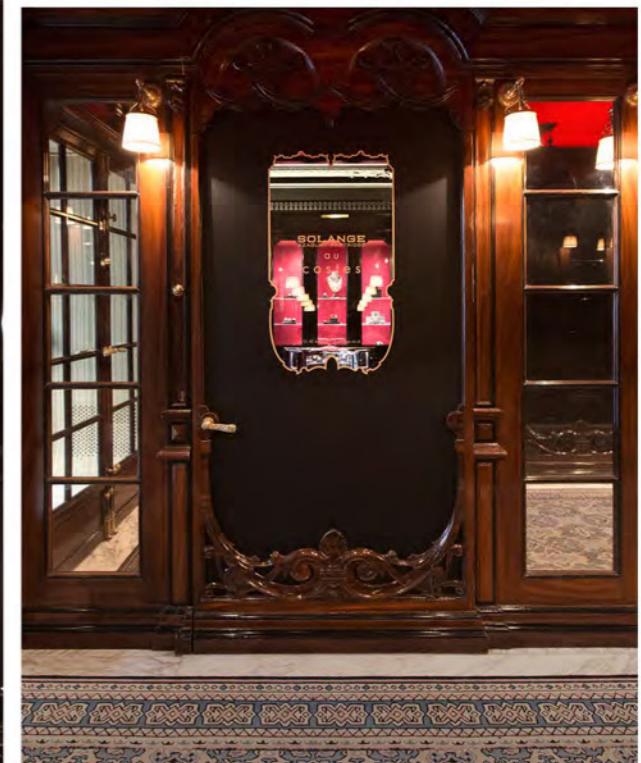
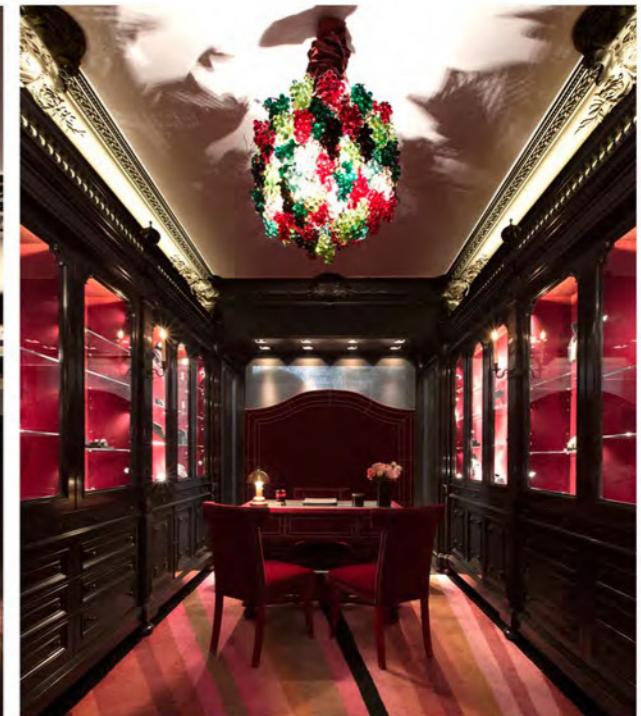


## OTHER WORKS AUTRES RÉALISATIONS



AZURY COSTES

Paris - France

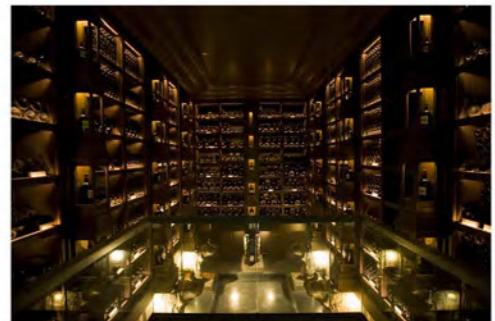
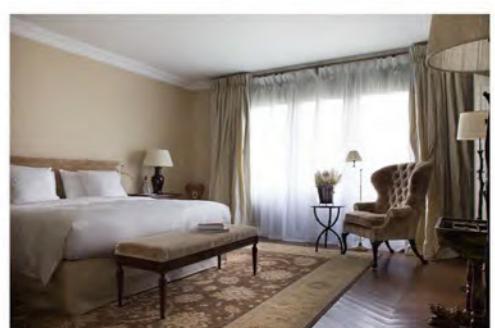


2014

Joaillerie à l'Hotel Costes, Paris  
Jewelry store in the Hotel Costes, Paris.



COS d'ESTOURNEL  
Winery - Grenoble - France



12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)



P A R I S

12, rue de Seine 75006 PARIS  
Tel. : +33 (0)1 42 97 48 70  
[www.jacquesgarcia.com](http://www.jacquesgarcia.com)